

El 30 de diciembre de 2.008 actúa en Layana (Zaragoza), el 8 de marzo de 2.009 participa en el concierto solidario a favor de Gaza celebrado en Ejea, junto al coro del colegio Cervantes y al coro infantil de la Escuela de Música de Ejea, y el 9 de mayo realiza un pasacalles en Ejea de los Caballeros junto al grupo "Iniciativa Conwve", en el "II Encuentro de Escuelas de Música de Aragón". El sábado 23 de mayo viaja a Liria (Valencia), actuando en el teatro de la Banda Primitiva de Liria, junto a la Banda de Aldaia (Valencia).

En la actualidad, la agrupación cuenta con 65 componentes de entre 8 y 18 años, y varios componentes de la Banda Municipal de Ejea que ayudan a la formación musical de los jóvenes músicos. Su director es desde su creación Javier Comenge Leonar.

Banda Municipal Ejea De Los Caballeros

Es en la década de 1910 cuando aparecen los primeros documentos sobre la existencia de la Banda Municipal. Su primer director fue D. Francisco Auret Lasa, en 1926 le sustituyó D. Manuel Iturrizaga, en 1932 D. Emilio Lozano, en 1946 D. Enrique Monreal, y desde 1960 a 2004 han sido directores D. Antonio Abadía, D. José Elgartista, D. Antonio Domingo Arnal, D. Francisco Lazaro, D. Carlos Montesinos y D. Alvaro Carrillo.



La Banda ha actuado en diferentes localidades como Gallur, Tauste, Alagon, Utebo, Nuel, Botorrita, Epila, Caspe, destacando: el Festival de Bandas de Calatorao y Alfamen, la actuación en el XXV Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas", la actuación en Bilibao con motivo de la celebración del Centenario de la Banda Municipal de Bilbao.

En 1.996 presentó con la Coral Polifónica Ejea, diversas obras del Maestro Juan Francisco Agueras, eleano Ilustre, compositor y maestro de la capilla del Pilar de Zaragoza. Obtuvo el 3º premio de la III sección del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" y el 2º en 1997. En 1998 mantiene intercambios musicales con las agrupaciones bandísticas de Alcobendas, Alcalá de Henares y Monzon.

En 2003 realiza un intercambio musical con la Banda de Música de Ratelguarat (Valencia). En 2004 obtiene el Diploma de Honor en el "Torneo Internacional de Música", y participa en el IV Certamen Nacional de Bandas de Música de Aranda de Duero. En agosto de 2005 actúa en Castro Urdiales, Santander y Ampuero.

En 2006 vuelve a participar en el "I.M.", celebrado en el Auditorio de Zaragoza, obteniendo el Diploma de Honor, en la Semana Grande de Gijón, en Txeverga (Asturias) y acompaña a Manolo Escobar en un concierto celebrado en Ejea, en las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de la Oliva. En abril de 2007 actúa en los Porches del Ayto. de San Sebastián, en agosto actúa en las localidades de Bagnols, Besalú y Perelada (Gerona).

En febrero de 2008 interpreta en Ejea el I Concierto de Marchas de Procesiones. El 14 de agosto actuó en Llanes (Asturias), el 16 en la Semana Grande de San Sebastián y el 24 de agosto en el Expo de Zaragoza.

El 31 de enero de 2009 actuó en Gandia (Valencia) y el 14 de marzo en la Iglesia de "Las Mónicas" de Zaragoza, concierto organizado por la Casa de Andalucía de Zaragoza.

Desde octubre de 2004 dirige la Banda de Música de Ejea, Javier Comenge Leonar. En la actualidad la agrupación cuenta con 62 componentes.

Soy Colono

Yo soy de Santa Anastasia,
soy del Bayo o de Bardenas,
de Pinsoro, el Sabinar,
o también de Valareña,
soy colono en Cinco Villas,
soy

Soy de viento y soy de sol,
soy de agua y soy de tierra,
ilusiones y esperanzas
trajimos a tierras nuevas.

Soy de viento y soy de sol,
soy de agua y soy de tierra
y regamos con el agua
del canal de las Bardenas.

Soy el alma de mi pueblo,
soy la voz de su garganta,
soy esfuerzo y soy tesón,
soy progreso y esperanza,
soy historia y soy futuro,
soy

Soy de viento y soy de sol,
Soy de agua y soy de tierra,
....

Soy de Aragón (3 veces)

Musica: Miguel Rivilla. Arreglos Letra: Ángela Pellicena



Escuela de Música
Ejea de los Caballeros
C/ Joaquín Costa, Nº 28
Tel.: 976 677 769 • Fax: 976 677 770

Junta vecinal de
EL SABINAR



50 aniversario
Pueblos de
colonización
de Ejea
1959-2009

Concierto del 50 Aniversario de los pueblos de colonización en el SABBQYARR



17:30h. Pasacalles
18:30 h. Concierto
Sábado 6 de Junio
2009

El Sábado 6 de junio de 2.009, se va a celebrar en el Sabinar el "Concierto del 50 Aniversario de los Pueblos de Colonización", donde van a participar 300 jóvenes músicos (225 coralistas y 75 instrumentistas). Las agrupaciones que participan son el "Coro del Colegio Marnés Esperabé", "Coro del Colegio Cervantes", "Coro de la Escuela Municipal de Música", "Banda Juvenil" y "Banda Municipal" de Ejea de los Caballeros.

Interpretarán un programa variado, con obras para coro, banda y dos obras en las que participarán todos los músicos.

A las 17:30h comenzará el acto con un pasacalles por el pueblo del Sabinar a cargo de la "Banda Juvenil" y "Banda Municipal" de Ejea de los Caballeros y a las 18:30h en la Plaza de la Iglesia tendrá lugar el "CONCIERTO DEL 50 ANIVERSARIO", ofrecido por las cinco agrupaciones.

Agradecer la colaboración y participación de las directoras de los coros, director de las bandas, profesores y componentes de los coros y bandas, así como a la comisión organizadora del "50 Aniversario de los pueblos de colonización", al Ayto. de Ejea de los Caballeros y la junta vecinal de El Sabinar. Que disfruten del concierto y felicidades por los 50 años.

Programa

17:30h. Pasacalles por la "Banda Juvenil" y "Banda Municipal" de Ejea que interpretarán:

"No lo Olvidro" de Aurelio Nieto y **"Alfara de Alginia"** de Martín Alonso.

18:30h. Concierto en la Plaza de la Iglesia:

"Rock del Reloj" M. Fredtman (Banda Juvenil y Municipal).

"Ven a la fiesta" Música: Toño Casado. Arreglos letra Angela Pellcera. Dos solistas, acordeón, teclado y dos guitarras. (Coro colegio Marnés Esperabé).

"Sebas Guille y los demás" Amiral (Coros colegio Cervantes y Escuela de Música).

"No llores por mi Argentina" A. Lloyd Webber (Banda Juvenil y Municipal). Voz solista: M^o Carmen Rived.

"Our Rights" Música: Néstor Lencena. Letra Patricia Sainz. Dos solistas y el resto del coro se va añadiendo paulatinamente en cada estrofa hasta el final. Instrumentos: teclado, claves y una pandero.

"Glab Glub" Canción infantil. Acordeón. Una niña dice dos frases habladas y solista (Coro colegio Cervantes).

"Heal The World" Michael Jackson (Las cinco agrupaciones juntas).

"Traetás la Paz" Música: Toño Casado. Arreglos letra Angela Pellcera. Acordeón, teclado y dos guitarras. (Coro colegio Marnés Esperabé).

"La Charanga" Arreglo: profesoras del colegio. Trompeta, saxofón, clarinetes, acordeón y caja. (Coro colegio Cervantes).

"Don Quijote de la Mancha" Arreglo: Elena Cortés. Piano, guitarra, violonchelo, dos flautas y dos oboes (Coro Escuela de Música).

"Gazza Ladra" Fossini (Banda Municipal).

"Soy Colono" Música: Miguel Rivilla. Arreglos Letra: Ángela Pellcera (Los tres coros).

"El Caracol Mitasol" Ferrer Ferran (Las cinco agrupaciones juntas). Presentadora: M^o José Compadí.

Coro colegio Marnés Esperabé. Directora: Pilar Lafita, Profesoras colaboradoras: Angelines Dominguez, Ángela Pellcera, Ana Marce Unghia y Justina Izquierdo.

Coro colegio Cervantes. Directoras: Raquel Asensio, Amaya Landa y M^o Pilar Aurenanz.

Coro Escuela de Música. Directora: Elena Cortés.

Banda Juvenil y Municipal: Javier Comenge.

Coro Escuelas del C. P. Marnés Esperabé

Cuenta, en la actualidad, con 70 componentes de 3^o, 4^o, 5^o y 6^o de Primaria que participan sin existir ningún tipo de selección de voces.

Sólo la motivación y el gusto por la música y el canto coral es lo que mueve a estos chavales a ocupar parte de su tiempo libre en dicha actividad, ya que los ensayos tienen lugar en horario lectivo, por lo que hay que valorar su sacrificio e interés. Al igual que el entusiasmo y dedicación de su directora Pilar Lafita y de las profesoras Angelines, Angela, Ana Marce y Justí.

Desde su comienzo, en el curso escolar 96/97, ha realizado numerosas actuaciones, destacando entre ellas festivales del propio centro, varias muestras de villancicos infantiles, actuaciones en pueblos de la comarca, encuentros de coros infantiles dentro del Certamen de Masas Corales. Así como la colaboración en la grabación del disco "Así es Ejea".



Coro Escuelas Cervantes

Nació en octubre del 2.005. El objetivo principal es vivenciar la música a través del canto y disfrutar con ello. Actualmente cuenta con 96 componentes que cursan desde 1^o hasta 6^o de educación Primaria.



El alumnado que desea participar, se incorpora de forma voluntaria y sin prueba de selección. Los ensayos, se realizan en horario extraescolar, una sesión semanal y están organizados en dos grupos, uno los "Pequeños" de 6 a 8 años y el otro los "Mayores" de 8 a 12 años.

Han actuado en diferentes actos en Ejea de los Caballeros, como en la Semana de la Música en noviembre del 2.005, en las Residencias de Ancianos cada año por Navidad, en los Festivales de Navidad y Fin de curso del Colegio, en las Celebraciones de Santa Cecilia junto con el Coro escolar del Marnés Esperabé y con la Coral Polifónica Ejea. Fuera de Ejea estuvieron dando un concierto en diciembre del 2.007 en la Iglesia de Layana. En enero del 2.008 cantaron en la Iglesia de Santa María de Ejea, con motivo de la visita del Justicia de Aragón al Colegio. En enero del 2.009 ofrecieron la bienvenida al colegio a los profesores del proyecto Comenius. Han participado en tres ocasiones en el Certamen Coral Infantil de Ejea de los Caballeros.

Las directoras Raquel Asensio, Amaya Landa y M^o Pilar Aurenanz, profesoras definitivas, tituladas en estudios musicales de Conservatorio, continúan su formación asistiendo a cursos sobre dirección coral.

Coro Escuela de Música Ejea de los Caballeros

Actualmente está formado por 20 chicas de entre 6 y 12 años. Dirigido por M^o Elena Cortés desde hace tres años.

El repertorio es muy variado, pues el coro se adapta a las necesidades de cada actuación. El ensayo es de una hora a la semana, los miércoles de 19:30 a 20:30 h. Ampliando el horario cuando se acercan fechas de actuaciones. Dedicamos un tiempo a la vocalización y preparación de la voz. Elena también asiste a diferentes cursos de Dirección de Coro para mejorar el aspecto vocal, ampliar repertorio...

Bandas sonoras de películas, canciones infantiles para bebés, música sacra; en definitiva, el coro ha recorrido en poco tiempo parte de la historia de la música.

Gabriel's Oboe, tema principal de la película La Misión, (adaptada por la directora para coro, oboe, fagot, dos flautas y dos clarinetes). **Don Quijote de la Mancha**, sintonía de los dibujos animados con el mismo nombre. Obra con gran aceptación por parte del público. Adaptada por Elena para coro, piano, guitarra, violín, violonchelo, dos flautas y dos oboes. **Llegará la tormenta de Amara!**, cabecera de la Exposición Internacional del Agua de Zaragoza 2008. **When you look me in the eyes** de los Jonas Brothers son algunas de las canciones que sirven de aliciente a las coristas.

El coro participa en Festivales de Navidad, y Fin de Curso. Encuentros con Jaca y Teruel. También asistió el pasado curso a la Escuela Municipal Infantil de Ejea (de 0 a 3 años). Quedando tan contentos bebés y profesores que este nuevo curso asistirán con nuevas y divertidas canciones para los más pequeños. En varias actuaciones participan con la Banda de Música de la Escuela, con el Coro del Colegio Público Cervantes y Marnés Esperabé. Y mucho más.

Tanto las coristas como la directora trabajan con tesón en cada ensayo. Cada actuación es un reto que cada día se imponen para salir al escenario y demostrar todo lo que saben hacer con alegría, felicidad y sobre todo entusiasmo.



Banda Juvenil Ejea de los Caballeros

Se crea en noviembre de 2.004 con 24 componentes, jóvenes estudiantes de la Escuela de Música y 6 de la Banda Municipal.

Su primera actuación es en el Teatro de la Villa de Ejea, el 22 de diciembre de 2.004 participando en el Festival de Navidad.

Durante los años 2.005 y 2.006 actúan en Ejea de los Caballeros, en actos organizados por el Ayuntamiento, Escuela de Música y Residencia Villa de Ejea.

2.007 realizan su primera salida, actuando en la localidad de Muel, dentro del programa "Bandas en Marcha", promovido por la "DPZ" y en abril del mismo año actúa en Santa Anastasia.

El 15 de julio de 2.007 participa en Jaca (Huesca) en el "Festival de Bandas Juveniles", junto a la Banda Juvenil Primitiva de Liria, y el 16 de julio viajan las dos Bandas Juveniles a Laruns (Francia).

En marzo de 2.008 actúa en Garrapinillos, junto a la Banda Juvenil de este parrto zaragozano. En abril actúa en el Bayo, y el 4 de mayo de 2.008 participa en el "Torneo Internacional de Música - T.I.M.", celebrado en la sala "Luis Galvé" del Auditorio de Zaragoza, obteniendo el 4^o puesto y Diploma de Honor.

El 21 de mayo de 2.008 actúa en la Iglesia de "Los Amantes" de Teruel, en el "I Encuentro de Escuelas de Música de Aragón".

