

## BANDA JUVENIL DE TAUSTE



La Banda Juvenil de Tauste, está formada por niños de 9 a 14 años. Se creó hace tres años, y desde entonces los que empezaron ya han pasado a la Banda de mayores. Cada año van entrando los nuevos niños que empiezan un instrumento en la Escuela de Música.

Hemos actuado en Santa Cecilia durante dos años, en el homenaje a las profesoras fundadoras de nuestra escuela de música y en los finales de curso.

Nuestra historia es corta pero tenemos muchas ganas de agradar y de que paséis un buen rato.

**DIRECTORA:** Sara Terraz

**PROGRAMA:**

Oh, freedom  
Start your engines  
Something like  
Tell me  
Bye Bye Love  
Spanish nights  
A whole new world  
Indian Rock  
Titanic  
Do-Re-Mi (Sonrisas y Lágrimas)

Espiritual negro.  
Jacob de Haan  
Jacob de Haan  
Jacob de Haan  
The Beatles  
Jacob de Haan  
Alan Menken  
Jacob de Haan  
James Horner  
Richard Rodgers

## BANDA JUVENIL DE EJEA DE LOS CABALLEROS



5º ANIVERSARIO 2.004-2.009

Es en noviembre de 2.004 cuando comienzan los primeros ensayos de la Banda Juvenil de Ejea, formada por 20 jóvenes músicos de edades entre 7 y 12 años y la ayuda tanto en aspectos organizativos como musicales de Armando Francín, Carlos Borja, Blanca Laborda y Miguel Ángel Villa, cuatro músicos adultos pertenecientes a la Banda Municipal de Ejea de los Caballeros.

Nuestra primera actuación tuvo lugar en el Teatro de la Villa en diciembre de 2.004 en el Festival de Navidad de la Escuela de Música. Durante los siguientes años hemos actuado en los Conciertos del día de Navidad organizados en el Casino España, junto a la Banda de Música de Ejea y en actuaciones realizadas en fechas navideñas en las dos residencias de la localidad, así como en las Rondas de Villancicos. En enero de 2.007 salimos por primera vez de Ejea y actuamos en Muel, concierto organizado por la D.P.Z., dentro del programa "Bandas en Marcha". En mayo de 2.007 actuamos en Santa Anastasia. En marzo de 2.007 actuamos en Garrapinillos, junto a la Banda Juvenil de Garrapinillos, en abril en El Bayo, y en mayo participamos en el Torneo Internacional de Música, celebrado en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza. El 15 de julio de 2.007, actuamos en Jaca junto a la Banda Juvenil "Primitiva" de Llíria (Valencia), y el 16 de julio viajamos las dos agrupaciones juveniles a Laruns (Francia).

En mayo de 2.008 actuamos en Teruel, en el "I Encuentro de Escuelas de Música de Aragón", y en diciembre de 2.008 actuamos en Layana, dentro de la campaña Bandas en Marcha de la D.P.Z. El 9 de mayo de 2.009 hemos participado en el "II Encuentro de Escuelas de Música" celebrado en Ejea y el 30 de mayo actuamos en el Teatro de la "Banda Primitiva de Llíria" (Valencia). Las próximas actuaciones previstas serán el domingo 8 de noviembre en Tauste y el 15 de mayo de 2.010 en Jaca (Huesca), dentro del "III Encuentro de Escuelas de Música de Aragón".

**DIRECTOR:** Javier Comenge Leonar

**PROGRAMA:**

Alfara de Algimia  
"No lo olvido"  
Piratas del Caribe  
Heal the Word  
"Caracol Mifasol"  
"Paquito el Chocolatero"

Martin Alonso  
Aurelio Nieto  
Klaus Badelt Arr. Ted Ricketts  
Michael Jackson  
Ferrer Ferran  
Gustavo Pascual Falcó

## SÁBADO, 24 octubre

**6,00 tarde:**

Pasacalles de las Bandas de Música de Teruel, Villanueva de Gállego y Ejea de los Caballeros.

**Recorrido:** Salida desde el Parque Central, Avda. Coscolluela y finalizando en el Casino España.

**6,30 tarde:**

Concierto en el Casino España a cargo de las bandas participantes en el pasacalles.

## DOMINGO, 25 octubre

**6,00 tarde:**

Pasacalles de las bandas juveniles de Tauste y Ejea de los Caballeros.

**Recorrido:** Salida desde el Parque Central, Avda. Coscolluela y finalizando en el Casino España.

**6,30 tarde:**

Concierto en el Casino España a cargo de las bandas participantes en el pasacalles.

Entrada libre hasta completar el aforo



Banda Juvenil de Ejea

Colabora:



Organiza:



# X FESTIVAL DE BANDAS EJEA DE LOS CABALLEROS 24 Y 25 DE OCTUBRE DE 2009



BANDA DE MÚSICA DE EJEA DE LOS CABALLEROS



## GUSTAVO PASCUAL FALCÓ

El 15 de mayo de 2.009 se cumplió el centenario del nacimiento de GUSTAVO PASCUAL FALCÓ, autor del pasodoble PAQUITO EL CHOCOLATERO. Es una composición creada en 1.937 dedicada a su cuñado Francisco Pérez Molina, conocido por Paquito “El chocolatero”, y estrenada para las fiestas de Moros y Cristianos de Cocentaina, pueblo alicantino del autor.

La partitura original no dispone de letra, aunque ésta existe en otras versiones. El guión se encuentra en el museo festero de Cocentaina.

Gustavo Pascual Falcó nació en 1.909 y murió el 17 de abril de 1.946 con 36 años de edad. Con motivo del centenario de su nacimiento, un gran número de entidades han decidido divulgar su obra, diseñando un programa de actos y proyectos, destacando la grabación de un cd con las obras “El Baquetero”, “Rafael Ronda”, “El Berebere”, “Emilio el Chato” o “Consuelito Pérez”.

La Banda de Música de Ejea comenzará el pasacalles con la obra Paquito “El Chocolatero” y la Banda Juvenil de Ejea finalizará su intervención con el mismo pasodoble.



## ANTONIO NOGUERA GUINOVART

Nació en L’Ametlla de Mar (Tarragona), en 1963.

Primer Premio, ex aequo, del I Concurso Nacional de Composición de la Generalitat de Catalunya. Ganador ex aequo, en la décima edición del Certamen Internacional de los “Premios a la Composición y Expresión Coral” de las Palmas. Premio en la III edición del Concurso de Composición Sinfónico-Coral de Radiotelevisión Española, obra estrenada en el Teatro Monumental de Madrid por la Orquesta y Coro de Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Adrían Leaper. Primer Premio de Composición Internacional para Órgano “Cristobal Half-ter” en su XXVI edición. Segundo Premio en el VII Concurso Internacional de composición pianística “Manuel Valcárcel”. Segundo y Tercer Premio en el IX y X Concurso de Composición

Coral de Getafe. Premio Mención Honorífica en el II Concurso de Composición de Marchas de Procesión “Ciudad de Santander”. Recientemente le ha sido concedido el Premio Iberoamericano de Composición de las Cortes de Cádiz.

Ha recibido numerosos encargos de solistas, grupos y orquestas de cámara, entidades corales, así como del Festival Internacional de Música de Santander y de la Quincena Musical Donostiarra de Sansebastián.

Sus composiciones, han sido estrenadas e interpretadas en diversas ciudades de España, Austria, Alemania, Eslovaquia, Francia y Camerún. Algunas de ellas han sido grabadas por R.N.E. y T.V.E. Sus obras pertenecen a los géneros sinfónico, coral, banda, camerístico e instrumentos a solo.

### ESTRENO ABSOLUTO DE LA OBRA PARA BANDA: SIYA, EXEA, EJEA “Ciudad del Agua”

Notas al programa: Obra en tres movimientos, compuesta en abril de 2.005 para la Banda de Música de Ejea de los Caballeros.

Esta composición, surgió del encargo realizado por la Banda de Música de Ejea, para la conmemoración del IX Centenario de la incorporación de Ejea al Reino de Aragón.

Su título, corresponde a los tres últimos nombres que Ejea, ha tenido durante su historia. Concretamente, el que correspondería a la época Musulmana-Hebrea: SIYA; época Cristiana: EXEA y por último EJEA en la época contemporánea.

El lenguaje de la obra es atonal, con un empleo libre de la disonancia y un claro concepto de escritura vertical a favor de densas estructuras acórdicas politonales, en donde el contexto temático y formal, de carácter cíclico, es una constante en toda la obra.

Actualmente es profesor de armonía y fundamentos de composición del conservatorio municipal de música “Ataulfo Argenta” de Santander y está incluido en el diccionario de músicos españoles e hispanoamericanos.

## Banda de Música “SANTA CECILIA” de Teruel



La Banda de Música “Santa Cecilia” de Teruel fue fundada en 1978. En ese mismo año ofreció su primer concierto en la fiesta de Santa Cecilia.

Cuenta en su historial con varias distinciones entre las que destacan: Medalla de Oro de la Ciudad de Teruel; Diploma de Honor y Placa de Plata del Ministerio de Cultura; Socio de Honor y Placa de Plata del C.I.T. de Teruel; Premio al “Servicio Duro” por su labor altruista, otorgado por la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil; etc.

Ha obtenido Primer Premio de la máxima Categoría en los Certámenes Regionales de Bandas de Música celebrados en Zaragoza (1983 y 1984). Ha participado en los Encuentros Provinciales de Bandas de Música que organiza anualmente la Excma. Diputación Provincial de Teruel.

Es Socio Fundador de la Federación Aragonesa de Sociedades Musicales y Escuelas de Música Amateur.

Ha sido frecuentemente invitada por el Gobierno de Aragón y ha actuado en repetidas ocasiones en Zaragoza y Huesca, así como diferentes puntos de la Comunidad Aragonesa.

También son frecuentes sus actuaciones en la Comunidad Valenciana. Ha participado, invitada, en el Festival de Bandas de Vitoria - Gasteiz (1995) y en el que, organizado por la Federación Castellano-Manchega de Bandas de Música tuvo lugar en Sonseca (Toledo, 1996). Ha merecido ser seleccionada para participar en la amenización del Parque Temático “Port Aventura” (Tarragona, 1998). Ha participado en el V Certamen de Bandas de Música ciudad de Zújar (Granada) (Julio 2002). En la Comunidad de Madrid, y por el marco incomparable, merece

especial mención, el concierto celebrado el 5 de Diciembre de 1999, en el Real Coliseo de Carlos III, de San Lorenzo de El Escorial. También merece mención la gira de conciertos que se hicieron en Tarragona (2008) y en Salamanca (2009).

En 1997 realizó una gira de conciertos por Holanda entre los que destacan los celebrados en Herleen, Klimmen y Maastricht que fueron ampliamente comentados por la prensa holandesa.

En el verano del 2006 realiza una gira de conciertos por Alemania y en septiembre de 2007 realiza un concierto en el Palau de la Música de Valencia.

Es de destacar el concierto que realizó en agosto de 2009 con la mítica Banda de Heavy Rock “Barón Rojo” en Teruel.

Desde el año 2006 gestiona la Escuela Pública de Música “Ciudad de Teruel”, donde más de 560 alumnos aprenden las enseñanzas de Música y movimiento, Lenguaje Musical, Flauta, Clarinete, Saxofón, Oboe, Trompeta, Trompa, Fliscorno, Tuba, Trombón, Bombardino, Fagot, Percusión, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Dulzaina, Gaita de Boto, Guitarra, Piano, Guitarra y Bajo eléctrico y Canto.

Ha realizado campañas de difusión musical en Centros de la Tercera Edad y en Centros Escolares. Ha grabado programas para Radio Nacional de España y Televisión Española en Aragón.

Su repertorio abarca un amplio espectro que va desde la lírica hasta la música sacra.

Desde su fundación en 1978 hasta el año 2003 fue su Director titular Don José Martínez Gil, si bien desde 1999 hasta el año 2002, la Banda estuvo atendida por Don Ignacio Rafael Navarrete Blasco. Desde Enero de 2004 dirige nuestra Banda de Música Don José Morales López.

El Excmo. Ayuntamiento de Teruel y la Excma. Diputación Provincial de Teruel son Socios de Honor y ostenta la Presidencia de Honor Su Majestad La Reina Doña Sofía.

**DIRECTOR:** José Morales López

<b>PROGRAMA:</b>	
Federband	Ferrer Ferrán
Noah’s Ark	Bert Appertmont
West side story	Leonard Bernstein (Arreglo de Naohiro Iwai)

## UNIÓN MUSICAL de Villanueva de Gállego



Desde 1987 y hasta 2005, la dirección pasa a manos de Andrés Llopis Marco con el que la Banda participará en el XII Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Leganés”, quedando en tercera posición.

Bajo la dirección del nuevo director Fernando Parrilla Climent desde 2005 y hasta nuestros días, la Unión Musical de Villanueva de Gállego, ha grabado su primer CD “Doce Lágrimas” centrado en la Semana Santa, prosiguiendo de esta forma la tradición musical de acompañar a la Cofradía de Jesús de la Humildad desde 1998, así como a la Cofradía de la Oración en el Huerto desde el año 2003. Asimismo ha continuado participando en certámenes como el Certamen Nacional de Bandas en Huesca en el año 2007, quedando en segundo lugar.

**DIRECTOR:** Fernando Parrilla Climent

<b>PROGRAMA:</b>	
BELLAS ARTES (Pasodoble)	A. Nieto
CANÇONS DE MARE	R. Talens
1.- Cançó Mareta	
2.- Mare Viçanteta es casa	
3.- Baix del pont de Cullera	

XÚQUER	J. Grau
– Andante – Allegro	
– Andante Religioso – Allegro	

## Banda de Música EJEA DE LOS CABALLEROS



Es la década de 1910 cuando aparecen los primeros documentos sobre la existencia de la Banda Municipal. Su primer director fue D. Francisco Auret Lasa, en 1926 le sustituyó D. Manuel Iturrizaga, en 1932 D. Emilio Lozano, en 1946 D. Enrique Monreal, y desde 1960 a 2004 han sido directores D. Antonio Abadía, D. José Elgarrista, D. Antonio Fernández, D. Eusebio Abadía, D. Domingo Arnal, D. Francisco Lázaro, D. Carlos Montesinos y D. Álvaro Carrillo.

La Banda ha actuado en diferentes localidades como Gallur, Tauste, Alagón, Utebo, Muel, Botorrita, Épila, Caspe, Sádaba, destacando: el Festival de Bandas de Calatarao y Alfamén, la actuación en el XXV Festival de Masas Corales “Canal de las Bardenas”, la actuación en Bilbao con motivo de la celebración del Centenario de la Banda Municipal de Bilbao.

En 1996 presentó con la Coral Polifónica Ejea, diversas obras del Maestro Juan Francisco Agüeras, ejeano ilustre, compositor y maestro de la capilla del Pilar de Zaragoza. Obtuvo el 3º premio de la III sección del Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia” y el 2º en 1997. En 1998 mantiene intercambios musicales con las agrupaciones bandísticas de Alcobendas, Alcalá de Henares y Monzón.

En 2003 realiza un intercambio musical con la Banda de Música de Rafelguarat (Valencia). En 2004 obtiene el Diploma de Honor en el “Torneo Internacional de Música”, y participa en el IV Certamen Nacional de Bandas de Música de Aranda de Duero. En agosto de 2005 actúa en Castro Urdiales, Santander y Ampuero.

En 2006 vuelve a participar en el “T.I.M.”, celebrado en el Auditorio de Zaragoza, obteniendo el Diploma de Honor, en la Semana Grande de Gijón, en Teverga (Asturias) y acompaña a Manolo Escobar en un concierto celebrado en Ejea, en las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de la Oliva.

En abril de 2007 actúa en los Porches del Ayto. de San Sebastián, en agosto actúa en las localidades de Bagnoles, Besalú y Perelada (Gerona).

En febrero de 2008 interpreta en Ejea el I Concierto de Marchas de Procesiones. El 14 de agosto actuó en Llanes (Asturias), el 16 en la Semana Grande de San Sebastián y el 24 de agosto en la Expo de Zaragoza.

El 31 de enero de 2009 actuó en Gandía (Valencia) y el 14 de marzo en la Iglesia de “Las Mónicas” de Zaragoza, concierto organizado por la Casa de Andalucía de Zaragoza, del 15 al 21 de agosto viajó al sur de Francia actuando en Biarritz, Sant Jean de Luz y Bayona.

Desde octubre de 2004 dirige la Banda de Música de Ejea Javier Comenge Leonar. En la actualidad la agrupación cuenta con 62 componentes.

**DIRECTOR:** Javier Comenge Leonar

<b>PROGRAMA:</b>	
“El tambor de Granaderos”	Ruperto Chapí
“Siya, Exea, Ejea” Ciudad del Agua	Antonio Noguera
(Estreno absoluto)	
“La Gazza Ladra”	Rossini
“Macarena”	Bernardo Bautista Arr.Naohiro Iwai
Saxofón solista:	Carlos Sagaste Maqueda



## CARLOS SAGASTE MAQUEDA

Nace en Ejea de los Caballeros el 2 de octubre de 1.997. Comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años en la Escuela de Música de Ejea de los Caballeros y a los 8 años comienza sus estudios de saxofón. Sus profesores son José Miguel Pérez “El Baño” y Virgilio Pardo Bellido. Es miembro fundador de la Banda Juvenil de Ejea, y desde 2.007 componente de la Banda de Música de Ejea de los Caballeros. Con tan sólo 12 años, es un gran músico y con un futuro prometedor.

Ha asistido a Master Classes con los profesores D. Francisco Roy (Catedrático de saxofón del conservatorio superior de música de Aragón) y D. David Ruiz Benito (Profesor del conservatorio de Música). Con tan solo 12 años es un gran músico y con un futuro muy prometedor.