



**José Rafael  
PASCUAL-VILAPLANA**  
Muro (Alicante), 1971

Director y Compositor. Estudia en los Conservatorios de Alcoi y de Valencia. Alumno de Dirección de Banda de Jan Cober y Eugene Corporon. Estudia Dirección de Orquesta en Viena con Karl Österreichler y Hans Graf, ampliando estudios con George Phelivianian en Eslovenia. Actúa como director invitado en Alemania, Argentina, Bélgica, Cuba, Italia, Holanda, Portugal, Rumanía y Suiza tanto en formaciones orquestales como bandísticas destacando: Banda Nacional de Cuba, Banda Nacional Juvenil de Holanda, Banda de la Marina Real de Holanda, O.S. del Vallés, O.S. de Murcia, O.S. de Bucarest, Bandas Municipales de Madrid, Barcelona, Alicante, Palma de Mallorca, Vitoria, Sta. Cruz de Tenerife, Compostela, Banda del Conservatorio S. de Oviedo, B. de MUSIKENE, B. del C.S. de Canarias... Participa como docente en distintos cursos de dirección de banda en Alemania, España, Holanda, Suiza, Portugal e Italia.

Sus composiciones son interpretadas y grabadas asiduamente por distintas bandas españolas, italianas, holandesas y portuguesas y recibe numerosos encargos de importantes festivales españoles. Tiene registrados trece CD's como director de música bandística. En 1997 gana el Primer Premio del Concurso de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda). En 2000 se alza con el Primer Premio del Concurso de Dirección de la EBBA en Birmingham (UK). En 2004 recibe el Premio Euterpe en las categorías de Dirección de Banda y de Composición. En 2009 recibe el Premio "Ignacio Morales Nieva" del Festival de Música de la Mancha. Es principal director de la Orquesta Sinfónica de Albacete, director de la Orquesta de Vents "Filharmonia" y director artístico de los cursos del Istituto Musicale G.A. Fano de Spilimbergo (Italia).

## PROGRAMA

### 1ª PARTE

#### LA GRACIA DE DIOS

*Ramón Roig Torné*

#### CLUB EUROPE

*Martín Ellerby*

#### LA GAZZA LADRA

*Gioacchino Rossini*

Director: *Javier Comenge Leonar*

### 2ª PARTE

#### JÉSSICA

*José Rafael Pascual-Vilaplana*

#### CONCERTO D'AMOR

*Jacob de Haan*

#### IRELAND: OF LEGEN AND LORE

*Robert W. Smith*

Director: *José Rafael Pascual-Vilaplana*

## Banda Municipal de Música EJEA DE LOS CABALLEROS

En 1913 aparecen los primeros documentos sobre la existencia de la Banda Municipal. Su primer director fue D. Francisco Auret Lasa, y le han seguido D. Manuel Iturrizaga, D. Emilio Lozano, D. Enrique Monreal, D. Antonio Abadía, D. José Elgarrista, D. Antonio Fernández, D. Eusebio Abadía, D. Domingo Arnal, D. Francisco Lázaro, D. Carlos Montesinos y D. Álvaro Carrillo. La Banda de Música ha actuado en diferentes localidades de la provincia de Zaragoza, en Monzón (Huesca), Haro (La Rioja) o en Bilbao con motivo del Centenario de la Banda Municipal de Bilbao. En 1996 obtuvo el 3er premio de la III Sección del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" y el 2º premio en 1997. En 1998 mantiene intercambios musicales con las agrupaciones bandísticas de Alcobendas y Alcalá de Henares. En 2003 realiza un intercambio musical con la Banda de Música de Rafelguarat (Valencia). En 2004 obtiene el Diploma de Honor en el "Torneo Internacional de Música", y participa en el IV Certamen Nacional de Bandas de Música de Aranda de Duero (Burgos). En agosto de 2005 actúa en Castro Urdiales, Santander y Ampuero. En 2006 vuelve a participar en el "I.L.M.", celebrado en el Auditorio de Zaragoza, obteniendo el Diploma de Honor, en la Semana Grande de Gijón, en Teverga (Asturias) y acompaña a Manolo Escobar en un concierto celebrado en Ejea, en las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de la Oliva. En abril de 2007 actúa en los Porches del Ayto. de San Sebastián y en agosto en las localidades de Bagnoles, Besalú y Peralada (Gerona). El 14 de agosto de 2008 actúa en Llanes (Asturias), el 16 en la Semana Grande de San Sebastián y el 24 de agosto en la Expo de Zaragoza. El 31 de enero de 2009 realiza un concierto en Gandía (Valencia) y en agosto de este mismo año viaja a Biarritz (Francia) interpretando unos pasacalles y un Concierto en el Quiosco de Biarritz, en Sant Jean de Luz y en Bayona junto a la Banda de Música de esta localidad francesa. El 30 de junio de 2010 participará en el Palau de la Música de Valencia en la III sección del "Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia" y la última semana de julio realizará un viaje a Galicia, actuando en La Coruña y Santiago de Compostela. Desde octubre de 2004 dirige la Banda Municipal de Ejea de los Caballeros D. Javier Comenge Leonar.

## NOTAS DEL PROGRAMA

### LA GRACIA DE DIOS

*Ramón Roig Torné, Lérida (España), 1849.*

Uno de los pasodobles de concierto más grandes de todos los tiempos por su elegancia y lirismo. Debido a su excelsa calidad musical es uno de los pasodobles más antiguos que todavía perdura en el repertorio actual de las bandas de música.

### CLUB EUROPE

*Martín Ellerby, Worksop (Inglaterra), 1957.*

La música evoca todo el entusiasmo, dinamismo y momentos de relajación de una banda de música en una gira, en un viaje de grupo. Se trata de una obra de gran contenido musical en la que destacan los contrastes permanentes y acentos entre los instrumentos de viento metal y viento madera, el gran lirismo, suavidad y la creación de una atmósfera relajada en la parte central.

### LA GAZZA LADRA

*Gioacchino Rossini, Pésaro (Italia), 1792.*

Una obra brillante, con melodías conocidas por la mayoría del público y con secciones virtuosas de carácter ágil, dinámico y trepidante, interpretadas por los instrumentos solistas.

### JÉSSICA

*José Rafael Pascual-Vilaplana, Muro (Alicante, España), 1971.*

Marcha cristiana escrita en 2000 en memoria de Jéssica Olcina Vos, hija del Capitán Cristiano de las Fiestas de Muro del año 2000, Antonio Olcina Ribera, gran amigo del autor. Su hija debería haberlo acompañado en el boato del desfile de aquel año pero una trágica enfermedad nos la arrebató con 29 años. La marcha lleva como leit motiv tres notas sacadas de su nombre (MI, SI, LA). Con ellas se construyen temas y contratemas, alternando los modos mayor y menor en las distintas secciones, como símbolo del contraste entre la alegría del momento y la ausencia de Jéssica.

### CONCERTO D'AMOR

*Jacob de Haan, Heerenveen (Holanda), 1959.*

Obra donde existe una combinación de tres estilos diferentes, barroco, pop y jazz. La introducción de la composición suena como una obertura barroca, le sigue una parte enérgica en estilo pop, intercalado con dinámicas del jazz. Le sigue un adagio cuyo motivo se va a repetir al final de la obra.

### IRELAND: OF LEGEN AND LORE

*Robert W. Smith, Navarre, Florida (EEUU), 1958.*

Es uno de los compositores más importantes y prolíficos para banda, con un catálogo de más de 600 obras. Obra donde se combinan melodías tradicionales irlandesas, con solos de flauta, oboe, saxofón alto e instrumentos de percusión.

Presenta el Concierto: *María Bosque Senero*



Ayuntamiento  
Ejea de los  
Caballeros



DIPUTACION D ZARAGOZA



Escuela de Música  
Ejea de los Caballeros  
C/ Joaquín Costa, Nº 28  
Tel.: 976 677 769 • Fax: 976 677 770

Ejea en  
concierto

*Teatro de la Villa.*

*Sábado, 26 de junio de 2010  
19,00 horas*

*Con el Director Invitado  
José Rafael Pascual-Vilaplana*

*que dirigirá la  
Banda Municipal de Música de  
Ejea de Los Caballeros*