

El baile de la victoria

Ciclo de cine Keaton 2011
Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros

SINOPSIS

Adaptación de la novela homónima -ganadora del Premio Planeta- de Antonio Skármeta, “El baile de la Victoria” relata una historia de amor, amistad y venganza. Ambientada en la época del establecimiento de la democracia en Chile, justo cuando el presidente decreta una amnistía general para todos los presos sin delitos de sangre. En ese contexto, Ángel Santiago (Abel Ayala), un joven soñador y valiente, está decidido a vengarse por los abusos sufridos en la cárcel. Para ello, planea un ambicioso y arriesgado robo, pero necesitará la colaboración de Nicolás Vergara Grey (Ricardo Darín), un famoso ladrón de bancos que intenta rehabilitarse y recuperar a su familia. El plan se complica por la mágica presencia de Victoria (Miranda Bodenhofer), una misteriosa adolescente cuya única manera de expresarse es el baile.

Sin duda que Ricardo Darín realiza una gran interpretación. No olvidemos que se trató de un gran año para él, ya que acudió como candidato a los Oscar con otra producción, de Argentina. El Baile de la Victoria es una digna candidata a los Oscar.

FICHA TÉCNICA

AÑO 2009

DURACIÓN 127 min. Trailers/Videos

DIRECTOR Fernando Trueba

GUIÓN Antonio Skármeta, Fernando Trueba, Jonás Trueba (Novela: Antonio Skármeta)

FOTOGRAFÍA Julián Ledesma

REPARTO Ricardo Darín, Abel Ayala, Miranda Bodenhofer, Ariadna Gil, Julio Jung, Mario Guerra, Marcia Haydée, Mariana Loyola, Catalina Saavedra, Antonio Skármeta

PRODUCTORA Fernando Trueba P.C.

PREMIOS 2009: 0/9 Nominaciones a los Premios Goya

GÉNERO Drama





FERNANDO TRUEBA

Es hermano del guionista y productor de cine David Trueba. Estudió en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid; luego se inició como crítico de cine para el periódico El País y para La Guía del Ocio.

Se dio a conocer con su primera película, llamada oportunamente Ópera prima (1980). En 1985 alcanzó la fama con la comedia Sé infiel y no mires con quién protagonizada, entre otros, por Ana Belén, Carmen Maura y Antonio Resines.

En 1988 fue presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, la cual otorga anualmente los Goya.

En 1992 su película Belle Époque fue premiada con 9 premios Goya, a mejor película, mejor director y mejor actriz (Ariadna Gil). En 1993 fue galardonada esta misma con el premio a la mejor película de habla no inglesa de los Óscars de los EEUU.

En el 1994 dirigió Two Much protagonizada por Antonio Banderas y Melanie Griffith. Es autor del libro Diccionario de cine (1997).

Y en 1998 dirigió La niña de tus ojos, película protagonizada por Penélope Cruz que consiguió 7 Goyas, entre ellos el Goya a la mejor película.

PREMIOS:

Dos premios Goya como mejor director:

1990 - El sueño del mono loco

1993 - Belle Époque

Premio Goya a la Mejor Película Documental:

2004 - El milagro de Candeal

Óscar a la mejor película de habla no inglesa: 1994 - Belle Époque

