

# VOL<sup>9</sup>RAS

C/ Salvà, 86-88 · 08004 Barcelona  
Tel. 93 442 32 75 · vol-ras@vol-ras.com

és una companyia associada a:



en coproducció amb el:



Teatre Nacional  
de Catalunya

# VOL<sup>9</sup>RAS



# SGAC



Las cosas más próximas y cotidianas son las que generalmente provocan las situaciones más cómicas. No es de extrañar, que algo tan común como el **agua** sea una fuente de sonrisas y carcajadas, quien no ha reído alguna vez de alguien que cae al **agua** cuando intenta atravesar un río o cuantas veces se han reído de nosotros al vernos salpicados por un coche o por alguien que riega las plantas. Desde pequeños sabemos lo divertido que es mojarse vestido en verano o aún más, mojar a otros sobretodo si no lo esperan.

Nos hemos querido mojar, y hablar del **agua**, de su importancia como elemento fundamental e imprescindible para la vida y las actividades humanas. Pero también del **agua** como uno de los ejes fundamentales

de nuestro ocio, de nuestra diversión, del deporte, de la gastronomía, la cultura y un pozo inagotable de humor y de risas. Esta es nuestra visión de esta preciada molécula: dos hidrógenos y un oxígeno, H<sub>2</sub>O.

Y precisamente por preciada y en un mundo en donde de casi todo se intenta hacer dinero, no es tan difícil imaginar que en un futuro próximo el **agua** puede ser materia de especulación, de acaparamiento, de conflicto. Quizás mañana no sea extraño ver anuncios de icebergs en venta, ríos de Sudamérica en alquiler, multipropiedad de desaladoras o otras más sorprendentes que hoy ni podemos imaginar.

La publicidad será, como en otros productos, básica para conseguir unas buenas ventas y

entonces puede que una compañía de teatro se enfrente al conflicto entre intereses económicos y creación artística. La empresa, la economía a menudo se comportan como los propietarios del talento del creador condicionando y desvirtuando su obra.

Es posible que una empresa como **SGAG**, *sociedad general de aguas globales*, ya este inventada y una búsqueda en internet os puede sorprender tanto como a nosotros. Pero mientras, sigamos disfrutando y riendo con el **agua**.



## Fitxa artística

**AUTORES:** ESTEVE FERRER, JOAN SEGALÉS, JOAN FANECA, XAVIER AMATLLER"NOTXA".

**DIRECCIÓN:** ESTEVE FERRER.

**REPARTO:** JOAN SEGALÉS, JOAN FANECA, XAVIER AMATLLER"NOTXA".

**ILUMINACIÓN:** JUANJO LLORENS.

**ESCENOGRAFÍA:** CARLOS MONTESINOS.

**AYUDANTE ESCENOGRAFÍA:** JUAN DEL BUSTO.

**VESTUARIO:** EMMA ESCOLANO.

**CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:** ODEÓN DECORADOS.

**CONFECCIÓN VESTUARIO:** MENKES, GORETTI, PILAR ALBADALEJO.

**MÚSICA ORIGINAL:** SAKI GUILLEM

**VIDEO FINAL:** SINO COMUNICACIÓ.

**TÉCNICO LUCES Y SONIDO:** JOAN RIBAS

**TÉCNICO ESCENARIO:** HECTOR BOADA

**VOCES EN OFF:** ESTEVE FERRER, PEP CRUZ.

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** ANTONI ESCUDERO.

**AYUDANTE PRODUCCIÓN:** PAU SEGALÉS.

**SECRETARIA:** MONTSE SENTÍS.

**PRODUCCIÓN:** VOL-RAS/TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA