

Sábado , día 25.

12'00 horas. Plaza de la Villa.

- Salida de la Comparsa de Cabezudos, en itinerario hacia el Barrio de La Corona.

12'00-14'00 horas y 17'00 a 21'00 horas. Plaza de Santa María.

- Pasacalles musical de los Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas y de la Escuela de Música Tradicional de Ejea de los Caballeros
- Talleres y exposiciones de inspiración medieval para niños y familias (*Taberna, campamento militar medieval, exposición de instrumentos de tortura y pena capital, exposición de instrumentos quirúrgicos medievales –cirugía de guerra, cirugía de maternidad y cirugía ambulante-, exposición de armas y artillería medieval, taller de herrería participativo, taller de herrería, taller de malabares, taller de tiro con arco, taller de esgrima antigua y pequeño mercado medieval*)
- Exhibiciones de cetrería.

19'00 horas. Plaza de Santa María.

- Baile de la Comparsa de Gigantes ante el Rey
- Escena Teatral a cargo de la compañía Los Navegantes y la Familia Arbués y amigos: "Elección de cargos públicos: La insaculación"

(Hay que renovar los cargos públicos y el Rey Pedro IV preside la ceremonia de insaculación: el procedimiento de sorteo para nombrar nuevo juez, notario, escribano, andadores. Muchosa ciudadanos pueden estar a punto de pasar al swervicio del concejo ejeano, pero las pruebas son duras y el tribunal inflexible.)

19'00 horas. Plaza de Toros.

- Novillada de rejonos. A continuación, actuación de forcados portugueses.

21'30 horas. Desde el Parque Central hasta la Plaza de la Oliva

- Pasacalles de la Banda de Música.

22'30 horas. Plaza de la Oliva.

- Espectáculo de las Tres Culturas: "Comparsas de Músicos, Cantores y Danzantes de Exea", con las intervenciones de Aires de Aragón, Banda de Música, Coral Polifónica, Zarrakatralla Folk, Asociación de Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas y Familia Arbués y amigos.
- Interpretación conjunta del "Adio".
- Despedida de la Familia Real de Pedro IV y sus juglares.

23'30 horas. Plaza de Toros.

- Concurso de toro embolado. Salto de toros. Suelta de Becerras jóvenes.

Actos complementarios a las Fiestas de SAN JUAN

Domingo, día 26.

12'00 horas. Casino España.

II Concurso de Tapas de la Coordinadora de Voluntariado de Ejea, a beneficio de Cruz Roja y de ACVAAR (Asociación de Alcohólicos y Adictos Rehabilitados)

18'00 horas. Iglesia de Santa María.

Concierto 60 aniversario de la Coral Polifónica de Ejea: "Vivaldi Festeggiante", interpretado por la Coral Polifónica de Ejea, Vanessa García (soprano), Mario Hernández (alto) y la dirección de Sergio Franco.

19'00 horas. Plaza de Toros.

Concurso Nacional de Roscaderos. A continuación, suelta de becerras jóvenes.

Organiza:



EJEA DE LOS CABALLEROS

FIESTAS DE SAN JUAN 2011

del 23 al 25 de junio

Elecciones

Vuelvo a saludarles con motivo de las Fiestas de San Juan que, con el verano recién iniciado, con la mirada y la intención particularmente puestas en el Barrio de La Corona, celebramos cada año en honor al santo.

San Juan es patrón titular de la villa desde el año 1105, cuando recién consumada la conquista, Alfonso I El Batallador transformó la hasta entonces mezquita musulmana en iglesia cristiana. Hemos hecho esta referencia histórica muchas veces, en la convicción de que no está de más conocer el origen de los acontecimientos cotidianos en los que nos movemos, y todavía más cuando tienen, como el caso que nos ocupa, 906 años de historia, de tradición y de devoción a sus espaldas.

Celebramos, pues, a nuestro Patrón San Juan y, en 2011, lo haremos con brevedad, con contención, con una combinación de actos religiosos, de divertimentos medievales y tradicionales, con una atractiva oferta de festejos taurinos populares que ha programado la empresa Tauroejea en colaboración con el Ayuntamiento y algunos otros eventos de iniciativa privada que prestan una interesante aportación al programa.

Como en años anteriores, varios agrupaciones culturales de nuestra ciudad -Comparsa de Gigantes, Asociación de Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas, la Escuela de Música Tradicional, Aires de Aragón, Zarrakatralla Folk, Banda Municipal de Música, un Grupo de Tambores de las Cofradías y la Coral Polifónica de Ejea - junto a la Familia Arbués y sus amigos, alumnos del IES Cinco Villas y la colaboración del Centro Ecuestre "El Huerto" han vuelto a comprometerse con estos actos festivos medievalizados que desde el año 2005 venimos celebrando.

Y lo que procede es darles público agradecimiento por su generosidad, por la lección de compromiso con lo público que cada año nos dan, por la calidad de sus trabajos, por la ilusión que siguen poniendo aun cuando surgen contenciones en la programación y en el gasto. Gracias, muchas gracias a todos los que seguís respondiendo a la llamada del Ayuntamiento y hacéis posible el desarrollo de los espectáculos que integran este programa. Un programa que, por cierto, algunos ignoran y hasta desprecian cuando ni siquiera hacen el esfuerzo por conocerlo. Paradojas de la condición humana que a veces cuesta entender y que, por fortuna, se alivian con la participación –en algunos momentos multitudinaria- de otros muchos ciudadanos que buscan en la fiesta el verdadero sentido de la participación.

Reconocimiento haremos también a la compañía de teatro Los Navegantes -antiguos Pingaliraina renombrados- que crean y dirigen las escenas teatrales y coordinan junto al Ayuntamiento el proceso festivo medieval.

Acabamos de constituir el nuevo Ayuntamiento surgido tras las Elecciones Municipales del pasado 22 de mayo. Como alcalde de Ejea vuelvo a saludarles, en mi nombre y en el de la nueva Corporación, brindándoles todo lo mejor que hay en nosotros para seguir trabajando por Ejea. Y a nuestro Patrón San Juan le pedimos que nos guarde buen tiempo para la celebración de las fiestas; que guarde todo el año nuestros campos, nuestros trabajos, nuestras familias, nuestro pueblo y ese barrio de La Corona cuyos vecinos le veneran y cuidan su imagen con delicadeza y devoción.

Javier Lambán Montañés.
Alcalde de Ejea de los Caballeros.

Jueves, día 23

22'30 horas. Plaza de la Villa.

- **Concentración de grupos participantes en la Fiesta Medieval de San Juan** (Comparsa de de Gigantes, Asociación de Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas, Aires de Aragón, Zarrakatralla Folk, Banda de Música, Grupo de Tambores de las Cofradías, Familia Arbués, Alumnos del IES Cinco Villas).
- **Actuaciones de los grupos participantes.**
- **Llegada del Rey Pedro IV y la Familia Real.**
- **Discurso Real.**
- **Desfile del Séquito real y de los grupos participantes hasta el Barrio de la Corona.**

23'45 horas. Plaza de la Gramática o Puente del Diablo.

- **Concentración en torno a la Hoguera**
- **Sanjuanada Juglaresca.**
- **Pasacalles nocturno hasta la Fuente de Bañera**

00'15 horas. Parque y Fuente de Bañera.

- **Sanjuanada Real.**

00'45 horas. Explanada del Restaurante "El Salvador"

- **Concierto del grupo LA TROVA**, patrocinado por Hotel Salvevir.

Viernes, día 24.

10,30 horas. Iglesia de Santa María de la Corona.

- **Misa en honor del Patrón San Juan**, con la intervención de la Coral Polifónica de Ejea. A continuación, procesión de la imagen del Santo por las calles del Barrio de la Corona, acompañada por la Banda de Música de Ejea de los Caballeros.

12'00 horas. Plaza de la Villa.

- **Salida de la Comparsa de Cabezudos**, en itinerario hacia el Barrio de La Corona.

12'00 horas. Parque Central.

- **XLI Concurso de Rancho Típico Ejeano**, de acuerdo con las bases previamente publicadas.

12'00-14'00 horas y 17'00 a 21'00 horas. Plaza de Santa María.

- **Pasacalles musical de los Gaiteros y Dulzaineros de las Cinco Villas y de la Escuela de Música Tradicional de Ejea de los Caballeros**

- **Talleres y exposiciones de inspiración medieval para niños y familias** (Taberna, campamento militar medieval, exposición de instrumentos de tortura y pena capital, exposición de instrumentos quirúrgicos medievales –cirugía de guerra, cirugía de maternidad y cirugía ambulante-, exposición de armas y artillería medieval, taller de herrería participativo, taller de herrería, taller de malabares, taller de tiro con arco, taller de esgrima antigua y pequeño mercado medieval)

- **Exhibiciones de cetrería.**

13'00 horas. Plaza España-Plaza de la Villa y calles colindantes.

Escena teatral medieval : "Subasta de huérfanos"

(Las guerras de Castilla y Aragón han dejado tantos huérfanos en nuestras tierras, que han de ser subastados entre las familias ejeanas. Tenemos huérfanitos para vuestros oficios. Haréis caridad y os rentarán beneficios...)

18'30 horas. Plaza España

- **Concentración de grupos y Peregrinación Popular** hasta la Plaza de Santa María

19'00 horas. Plaza de Santa María.

- **Baile de la Comparsa de Gigantes ante el Rey**
- **Cortes del Rey Pedro IV** en conmemoración de la **"Paz de Terrer"** a cargo de la Familia Arbués y amigos.
(Los dos Pedros, el castellano y el aragonés, han firmado la Paz de Terrer tras cinco años de guerras. En estas Cortes sabremos los entresijos –los serios y los jocosos- de estas guerras y paces y entenderemos por qué le sienta tan bien al rey Pedro de Castilla su sobrenombre de Pedro el Cruel).

19'00 horas. Plaza de Toros.

- **Concurso Nacional de anillas con vacas.** A continuación, suelta de becerras jóvenes.

20'30 horas. Plaza de Santa María.

- **Poesía y música de las Tres Culturas**, a cargo de la compañía de teatro Los Navegantes, Aires de Aragón y Zarrakatralla Folk.
(La guerra y la paz en la poesía medieval. Las palabras frente a las armas. En aquellos tiempos viriles y belicosos, también las palabras eran armas a menudo)

22'30 horas. Casino España

- **Monólogos de David Guapo de "Sé lo que hicisteis"**, presentado por Diego Peña. Organizado por Emf Producciones y Ser Cinco Villas.

23'00 horas. Con salida de la Plaza del Salvador.

- **Escena Teatral itinerante :** Procesión de Apestados, leprosos y flagelantes
(Estamos en momentos álgidos de la peste negra y las recientes guerras han contribuido a esta terrible epidemia. Una extravagante y terrorífica procesión de flagelantes, leprosos y apestados recorrerá las calles de Ejea a los sones de la Danza de la Muerte, helando la sangre a quienes se topan con ella.)