



## *Ma Esther Ciudad Caudvilla*

Natural de Zaragoza, realiza estudios en el Conservatorio Superior de Aragón en donde obtiene las titulaciones superiores en las especialidades de *Solfeo y Teoría de la Música, Pedagogía, Órgano y Clavicémbalo*.

En 1998 y 2001 asiste a los cursos de interpretación organizados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.) donde obtiene el *Post- Graduado* y especialización en "*Música Antigua para Tecla*". Amplía su formación musical con Montserrat Torrent (Barcelona) que marcará profundamente su carrera musical.

Así mismo ha tenido la ocasión de recibir formación especializada de los maestros: Emilio Molina, Jan Willen Cansen, Andrea Marcon, Cristine Wiffen, Jesús Martín Moro, Cartenz Lorenz y J. Van Oortmersen.

De 2002 a 2005 continuó sus estudios de especialización en *Órgano y Clavicordio* con Heinrich Walther en Freiburg (Alemania).

Actualmente continua su formación con M. Bouvard en Toulouse.

Ha desempeñado su labor como organista litúrgico en la **Basílica de Ntra. Sra. De la Oliva** (Ejea de los Caballeros), **Iglesia Parroquial de San Gil**, **Real Seminario de San Carlos** y en la **Catedral de La Seo de Zaragoza** y es organista de la **Iglesia de S. Felipe y Santiago el menor** en Zaragoza.

Como intérprete solista y de cámara ha participado en ciclos como el **Festival Internacional del Camino de Santiago**, **Ciclo de Música Sacra de Palencia**, **Ciclo de Clavicordio "Aguilera de Heredia"**, **Ciclo Internacional de Santa Isabel de Portugal**, **Festival de Música de Palencia**, **Ciclo de la Comunidad de Navarra**, **Quincena musical de San Sebastián**, **Ciclo de Música Sacra de Torreciudad**, **Cicle d'orgue de la Catedral de Barcelona**, **Catedral de Brujas**, **Catedral de Burgos**, **Los Venerables (Sevilla)**, etc.

Como acompañante forma parte de distintos grupos vocales y ha colaborado entre otros con el **grupo Enigma** del Auditorio de Zaragoza y con la **Capilla de la Catedral de Bilbao**, Como pedagoga ha participado en diferentes cursos y ponencias, teniendo como uno de sus principales objetivos, la conservación y difusión del patrimonio musical de Aragón.

Ha sido durante 12 años profesora de órgano, clavicordio, música de cámara y educación auditiva en el **Conservatorio profesional de Zaragoza**. Es directora de los "*Ciclos Pedagógicos de Iniciación al Órgano*", proyecto educativo para la difusión de los órganos en la provincia de Zaragoza que patrocina la **Diputación Provincial de Zaragoza**, y coordinadora de los conciertos de **Música Sacra del Pabellón de la Santa Sede** en la Expo 2008.

Directora del proyecto "*Divulgación de la música de las Artes*" organizado por la **Fundación Fernando el Católico** para el Fomento de las Artes, Directora del **Festival de Música de Las Cinco Villas**.

**M<sup>a</sup> Esther Ciudad Caudevilla**

Teléfono: 637 96 65 59

mail: [estercidad@hotmail.com](mailto:estercidad@hotmail.com)