

Clave William Dowd
de la Asociación Musical Pablo Nassarre

IV Festival de Música

de las CINCO VILLAS

WILLIAM · DOWD · PARIS · 1984

Colabora



Fotografía: Chaime Marcuello

Organiza



Patrocina:



M^a Esther Ciudad Caudevilla

Natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), realiza estudios en el Conservatorio Superior de Aragón en donde obtiene las titulaciones superiores en las especialidades de Solfeo y Teoría de la Música, Pedagogía, Órgano y Clavicémbalo.

Así mismo ha tenido la ocasión de recibir formación especializada de los maestros: Emilio Molina, Jan Willen Jansen, Andrea Marcon, Cristine Wiffen, Jesús Martín Moro, Carstenz Lorenz y J. Van Oortmersen, Heinrich Walther en Freiburg (Alemania), Montserrat Torrent y M. Bouvard en Toulouse.

Organista de la Iglesia de S. Felipe y Santiago el menor en Zaragoza.

Es directora de los "Ciclos Pedagógicos de Iniciación al Órgano", proyecto educativo para la difusión de los órganos en la provincia de Zaragoza que patrocina la Diputación Provincial de Zaragoza, y coordinadora de los conciertos de Música Sacra del Pabellón de la Santa Sede en la Expo 2008.

Directora del proyecto "Divulgación de la música de las Artes" organizado por la Fundación Fernando el Católico para el Fomento de las Artes de la que es patrono fundador, Directora del Festival de Música de Las Cinco Villas.

Ricardo Soláns Armillas

Inicia su carrera musical alternando el estudio con la interpretación en la Escolanía de Infantes de la Basílica del Pilar, donde es niño cantor. Es titulado en Piano, Solfeo y Dirección de orquesta.

Desde 1987 es Funcionario de Carrera, compaginando su trabajo como profesor con la interpretación pianística y la dirección musical, tanto coral como de orquesta.

Ha trabajado con maestros como Miguel Zanetti, J. López Cobos, Miguel Ángel Gómez-Martínez, entre otros.

Ha dirigido el Stabat Mater de Rossini, Réquiem de Fauré, Stabat Mater de Pergolesi o el Réquiem de Mozart, entre otras.

En la Ceremonia de Apertura de la Expo 2008 estuvo al frente de la orquesta Tempo Giusto dirigiendo el Himno-Obertura de la Muestra.

Orquesta Tempo Giusto

Formada por músicos profesionales de contrastada calidad y dilatada carrera en prestigiosas formaciones orquestales. Si bien su repertorio abarca desde las formas barrocas hasta el sinfonismo, presta y dedica especial atención al repertorio sinfónico-coral. Obras como el Stabat Mater de Pergolesi; Réquiem de Fauré; Stabat Mater de Haydn; Missa in tempore belli de Haydn; Stabat Mater de Rossini, Réquiem de Mozart...

Han intervenido en varias ediciones del Ciclo de Música Sacra que se celebra en la Semana Santa Zaragozana. Han participado en el XX Ciclo Música y Teatro en los Reales Sitios del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, entre otros.

En la ceremonia de apertura de la Exposición Internacional 2008 celebrada en Zaragoza fue la encargada de interpretar el Himno-Obertura de la muestra.

IV FESTIVAL DE MÚSICA de las CINCO VILLAS

Ejea de los Caballero. 23 de Octubre 2011. 19.00 h.

Orquesta Tempo Giusto

Iglesia de Santa María de la Corona



Uncastillo. 30 de Octubre 2011. 18.30 h.

Capilla Gregoriana de la Fundación Fernando El Católico

Nikolina Stoinova (Soprano)

Maite Aranzabal (Órgano)

Juan Compés (Trompeta)

Ismael Villanueva (Director)

Iglesia de San Martín



Tauste. 20 de noviembre de 2011. 18.00 h.

María de Félix (Soprano)

Miguel Ángel Tapia (Piano)

Iglesia de Santa María

Festival en Honor al Maestro y Compositor aragonés

D. José Peris Lacasa

Ejea de los Caballeros

23 de Octubre de 2011. 19.00 horas

Iglesia de Santa María de la Corona

Concierto para órgano nº 6 en Si b Mayor, Op. 4

G. F. Haendel

Andante Allegro

Larghetto

Allegro Moderto

Concierto para órgano nº 5 en Fa Mayor, Op. 4

G. F. Haendel

Larghetto

Alla Siciliana

Presto

Concierto para órgano nº 1 en sol m, Op. 4

G. F. Haendel

Larghetto, e staccato

Allegro

Adagio

Andante

Suite Aragonesa

D. José Peris Lacasa

Pange lingua

Pange lingua mozárabe II

Pange lingua III

Gallarda y Villano

Españoleta

Gallarda y Villano

Polka de San Juan de Plan

Orquesta Tempo Giusto

VI. 1º

María Carbajo, Francisco Bueno

VI. 2º

Laura García, Ana Belén Estaje

Vla.

Cecilia Grilló, Miguel Casasnovas,
Adriana Alonso

Cello

Pablo Baleta, Jorge Juan Marco

Contrabajo

Elsa Bermejo Gómez

Oboes

Carlos Martínez
Guillermo Beltrán

Clavicémbalo

M^a Esther Ciudad Caudevilla

Dirección

Ricardo Soláns Armillas