

- Nace en Zaragoza y comienza a bailar jota a la edad de 8 años participando en mas de 1000 festivales de Jota.
- A los 17 años gana el **Primer Premio de baile del Certamen Oficial de Jota del Exmo. Ayuntamiento de Zaragoza**, con su pareja de baile Ana Cristina Araíz.
- En 1990 funda su propia compañía con el nombre de **"DANZA VIVA"**.
- En junio del mismo año presenta la coreografía **"ENTRE DOS"** al **II Certamen de Danza Española y Flamenco** en el Teatro Albéniz de Madrid, recibiendo el Premio **al Bailarín Sobresaliente**.
- Imparte cursos en el Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y Espacio Madrid, y en la Compañía de Antonio Canales, entre otros.
- En 1999 presenta en el Festival Madrid en Danza su nuevo espectáculo **"RASMIA"** en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- A raíz de su éxito en Madrid prepara **"PERCUSIÓN PERCUSIÓN"** que estrena en el Teatro Principal de Zaragoza en junio del 2000.

• En el mismo mes de junio presenta la coreografía **"LA TEMPLANZA"** en el **"IX Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco"** en el teatro Albéniz de Madrid, obteniendo el **Primer Premio de Coreografía**.

• En junio de 2001 presenta su espectáculo **"SOLOMBRA"** en el Teatro Albéniz de Madrid y cuenta con la participación de **Maite Bajo** y el cantaoor Falo.

• En marzo de 2003 estrena su nuevo montaje **"TIERRA DE DRAGÓN"** que cuenta con la participación de **Rafael Amargo** y la dirección de Carlos Martín, con textos de **Magdalena Lasala** y audiovisuales de **Jorge Nebra**.

• Presenta **"SOLOMBRA"** en la **Maison de la Danse** en abril de 2003. Realiza varias giras en Francia durante todo 2003.

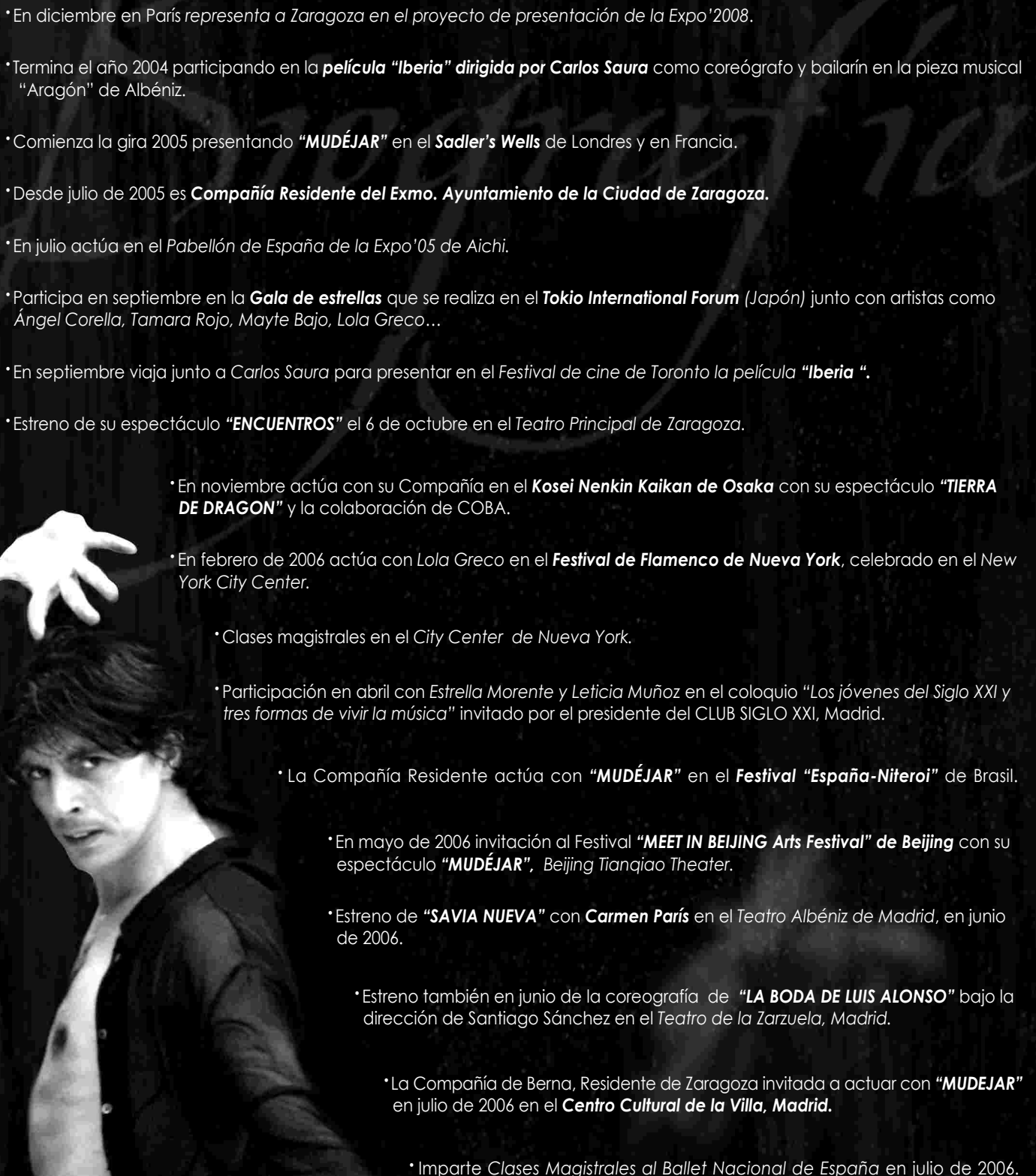
• En el mismo año presenta en Zaragoza un resumen de todos sus espectáculos bajo el título de **"MUDÉJAR"**, con este último, gira por varias ciudades de España y hace temporada en el 2004 en Madrid en el Teatro Albéniz donde participa la bailarina Aída Gómez.

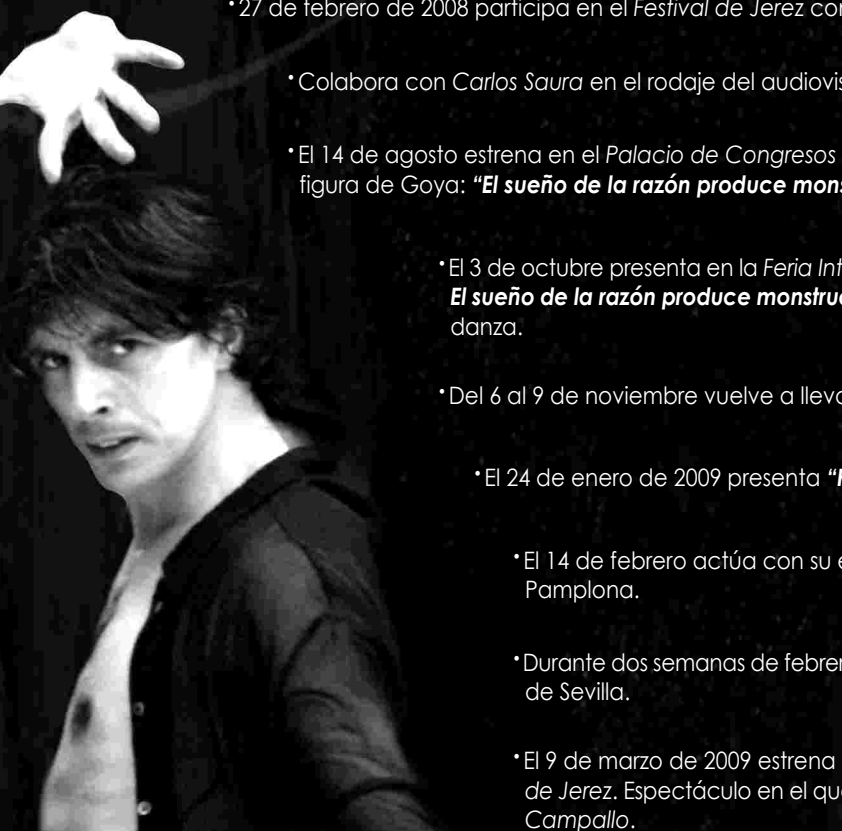
• En junio de 2004 actúa en Grecia y en agosto en Japón.

• Bajo la dirección de José Carlos Plaza crea y baila la coreografía para la Ópera **"LA DOLORES"** que se presenta en septiembre de 2004 en el Teatro Real de Madrid.

• En octubre se presenta **"MUDÉJAR"** en el Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, en el Gran Teatro Falla.

• En noviembre de 2004 actúa en Osaka (Japón) y participa en el **Festival de La Habana en Cuba**.

- 
- En diciembre en París representa a Zaragoza en el proyecto de presentación de la Expo'2008.
 - Termina el año 2004 participando en la **película "Iberia" dirigida por Carlos Saura** como coreógrafo y bailarín en la pieza musical "Aragón" de Albéniz.
 - Comienza la gira 2005 presentando **"MUDÉJAR"** en el **Sadler's Wells** de Londres y en Francia.
 - Desde julio de 2005 es **Compañía Residente del Exmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Zaragoza**.
 - En julio actúa en el Pabellón de España de la Expo'05 de Aichi.
 - Participa en septiembre en la **Gala de estrellas** que se realiza en el **Tokio International Forum (Japón)** junto con artistas como Ángel Corella, Tamara Rojo, Mayte Bajo, Lola Greco...
 - En septiembre viaja junto a Carlos Saura para presentar en el Festival de cine de Toronto la película **"Iberia"**.
 - Estreno de su espectáculo **"ENCUENTROS"** el 6 de octubre en el Teatro Principal de Zaragoza.
 - En noviembre actúa con su Compañía en el **Kosei Nenkin Kaikan de Osaka** con su espectáculo **"TIERRA DE DRAGON"** y la colaboración de COBA.
 - En febrero de 2006 actúa con Lola Greco en el **Festival de Flamenco de Nueva York**, celebrado en el New York City Center.
 - Clases magistrales en el City Center de Nueva York.
 - Participación en abril con Estrella Morente y Leticia Muñoz en el coloquio "Los jóvenes del Siglo XXI y tres formas de vivir la música" invitado por el presidente del CLUB SIGLO XXI, Madrid.
 - La Compañía Residente actúa con **"MUDÉJAR"** en el **Festival "España-Niteroi"** de Brasil.
 - En mayo de 2006 invitación al Festival **"MEET IN BEIJING Arts Festival" de Beijing** con su espectáculo **"MUDÉJAR"**, Beijing Tianqiao Theater.
 - Estreno de **"SAVIA NUEVA"** con **Carmen París** en el Teatro Albéniz de Madrid, en junio de 2006.
 - Estreno también en junio de la coreografía de **"LA BODA DE LUIS ALONSO"** bajo la dirección de Santiago Sánchez en el Teatro de la Zarzuela, Madrid.
 - La Compañía de Berna, Residente de Zaragoza invitada a actuar con **"MUDEJAR"** en julio de 2006 en el **Centro Cultural de la Villa, Madrid**.
 - Imparte Clases Magistrales al Ballet Nacional de España en julio de 2006.

- 
- En octubre de 2006 Miguel Ángel Berna, **Compañía Residente de Zaragoza** presenta **"MUDÉJAR"** en Montevideo, Uruguay.
 - En diciembre de 2006 estrena **"SAVIA NUEVA"** junto a Carmen París en el *Teatro Principal* de Zaragoza.
 - En marzo de 2007 actúa la Compañía en París.
 - En mayo de 2007 estrena **"AMARES"** en el *Teatro Principal de Zaragoza*.
 - Berna presenta en junio de 2007 **"MUDÉJAR"** en Roma invitado por la *Real Academia de España* en Roma.
 - Agosto 2007 comparte escenario con **Israel Galván** en París en los *Jardines du Palais Royal*.
 - 13 al 23 de septiembre 2007 espectáculo **AMARES** en el teatro Madrid recibiendo una excelente crítica de mano de *Julia Martín*.
 - Octubre 2007 presenta **"RASMIA"** en el teatro *Suzanne Dellal* de Tel Aviv.
 - Octubre 2007 participa en la gala **"Los Gigantes de la Danza"** en el *Auditorio Nacional de México* junto a estrellas del *American Ballet*, del *Bejart Ballet*, y del *Ballet de Cuba* entre otros.
 - 27 de febrero de 2008 participa en el *Festival de Jerez* con **"Rasmia"**.
 - Colabora con *Carlos Saura* en el rodaje del audiovisual **"Sinfonía de Aragón"**.
 - El 14 de agosto estrena en el *Palacio de Congresos de Expo 2008* en Zaragoza el montaje sobre la figura de Goya: **"El sueño de la razón produce monstruos"**, bajo la dirección de *Luís Olmos*.
 - El 3 de octubre presenta en la *Feria Internacional de Teatro y Danza* de Huesca, **"GOYA: El sueño de la razón produce monstruos"**, recibiendo el premio al mejor espectáculo de danza.
 - Del 6 al 9 de noviembre vuelve a llevar **"MUDÉJAR"** al *Teatro Principal* de Zaragoza.
 - El 24 de enero de 2009 presenta **"Rasmia"** en Arganda del Rey.
 - El 14 de febrero actúa con su espectáculo **"Goya"** en el *Teatro Gayarre* de Pamplona.
 - Durante dos semanas de febrero imparte clases en el *Centro Andaluz de Danza* de Sevilla.
 - El 9 de marzo de 2009 estrena **"Flamenco se escribe con jota"** en el *Festival de Jerez*. Espectáculo en el que comparte escenario con *Úrsula López* y *Rafael Campallo*.