



Barrio de La Llana



**Fiestas en Honor a San Antonio
del 12 al 14 de junio de 2015**



Saludo de la Junta de Distrito

Estimados vecinos, amigos y visitantes:

Un año más estamos en puertas de la celebración de nuestras fiestas en honor a "San Antonio".

Un año que, para el Barrio de la Llana, goza de una efeméride, cumpliendo sus cien años de historia con la llegada de esos primeros pobladores.

Desde el pasado 28 de febrero, que se presentó el acto oficial de dicho centenario, hasta hoy, seguimos trabajando cargados de ilusión para que no decaiga en ningún momento, y todo ello gracias a un grupo de personas que están al pie del cañón, expresándonos muchas ideas para su mejor dinamización.

Este año contamos con unos vecinos del Barrio como embajadores del ya acostumbrado pregón de fiestas, representando lo que fue el pasado, la vivencia del presente y el pensar hacia un futuro, desde este humilde escrito daros las gracias por vuestra participación.

Ya me despido sin dejar de pedirles que inunden nuestras calles y plazas de una inmensa alegría festiva que el barrio se merece.

Un saludo de la junta de distrito y en el mío propio.

Julio Ezquerro Begueria

Saludo de la Comisión de Festejos

Queridos vecinos y amigos de nuestro Barrio de la Llana:

A punto de comenzar nuestras fiestas en honor a San Antonio, la Comisión de Festejos 2015 agradecemos, como siempre, vuestra participación y colaboración y esperamos que los actos que hemos preparado sean del gusto de todos y salgáis a la calle a disfrutar de ellos.

FELICES FIESTAS DE SAN ANTONIO!!!!!!

Saludo de los Pregoneros

La Llana es un barrio humilde y luchador que ha ido escribiendo su historia a lo largo de estos primeros 100 años de existencia. Un lugar que ha evolucionado hasta convertirse en pulmón verde y punto de encuentro de vecinos y visitantes para el municipio de Ejea de los Caballeros.

Un barrio no sería nada sin las personas que dan vida a sus calles y habitan en sus casas. Las sonrisas y las lágrimas de sus gentes, sus experiencias y anécdotas, las bienvenidas y los "hasta siempre", eso es la vida de un barrio. A lo largo de estos 100 años, muchas familias han ido escribiendo la historia de La Llana hasta hacer de él lo que hoy vemos, y todo gracias a su tenacidad, a su trabajo y a su ilusión por hacer de estas tierras su hogar. Nuevas generaciones seguimos haciendo crecer a La Llana, manteniendo viva su memoria, viviendo su día a día y proyectando su futuro. Un futuro que se convertirá en presente a través de las vidas de quienes un día pasearán por sus calles y harán de este barrio su casa.

En un año tan especial como este para los vecinos de La Llana; en nuestro recuerdo seguimos manteniendo vivos a aquellos que hoy ya no están entre nosotros, animamos a los que ahora tenemos el orgullo y la tarea de escribir las páginas de esta historia, y abrimos las puertas y los brazos para aquellos que un día quieran venir a formar parte de ella.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

Pasado, Presente y Futuro es el Barrio de La Llana.
Miguel Mateo, Fina Biescas, Pilar Otal y Hugo Martínez.



El Vía Crucis

(PARTE 1)

Desconocemos la fecha en que se instaló el Vía Crucis en el barrio, en algunos libros se dice que lo instalaron los Franciscanos de Ejea para tener un lugar donde ir a rezar las cruces. Se calcula que los Franciscanos llegaron a Ejea hacia el año 1.230 aproximadamente.

La ubicación de este Vía Crucis era la siguiente: La primera cruz se hallaba situada a la entrada del barrio y finalizaba en el calvario donde se encontraba el antiguo campo de tiro al plato (al final de la llamada Plana de San Sebastián). En Ejea este Vía Crucis terminaba en calvario, no así en muchos lugares de la comarca donde terminaba en una ermita.

Había 14 cruces separadas por un camino estrecho, ya que de ancho tan solo cogía un carro. A ambos lados había campos cultivados. Cada una de estas 14 cruces correspondía a una estación y cada estación tenía un misterio escrito: (Cuando muere Jesús en la Cruz; Cuando su madre va detrás llorando; Cuando le pegan en el costado), etc. y llegaba hasta el calvario donde era la Crucifixión de Cristo. Todo el conjunto que componía la cruz estaba realizado en piedra arenisca tallada, teniendo cada una de ellas un aspecto monumental. Había una pequeña repisa que servía de base cada una de las cruces, sobre ella se establecía un cuerpo cúbico voluminoso tallados sus bordes en la parte superior, con una altitud de medio metro, lo que servía para elevar la cruz. Sobre este cuerpo se asentaba la cruz propiamente dicha, también de grandes dimensiones, lo que daba un aspecto estilizado a cada una de ellas.

El centro de cada una de las cruces, por ambas caras, estaba decorado. En una de las caras había una especie de tondo de porcelana blanca sobrepuesto donde estaba escrito, con letras negras, el misterio correspondiente a esa cruz. En la otra cara, cada una de las cruces tenía una cruz pequeña realizada en bajo relieve. Las cruces que componían el calvario tenían la misma forma, si bien eran más grandes que las de las estaciones, sobresaliendo la que representaba a Cristo. Alrededor de cada una de las cruces se arrodillaban las personas a rezar. El hacer el Vía Crucis o ir a rezar las cruces, se realizaba a lo largo de todo el año, sin embargo, tan solo en Semana Santa eran acompañados por un cura. Así era casi obligado ir en esta época, ya que para la gente que acudía al Vía Crucis había indulgencias o concesiones.

Debían acudir todos a rezar, incluso los niños si hacía buen tiempo. Era especialmente señalado el realizar el Vía Crucis todos los viernes de Cuaresma. También era señalado el 2 de Mayo (para la cruz de mayo) yendo a hacer las cruces a las dos de la madrugada por ser tradición en Ejea. También se hacía el Vía Crucis como penitencia, puesto que salía desde la Plaza España o alguna iglesia y tenían que venir hasta La Llana para ir a rezarlo con el cura. Se quedaba en la plaza de Ejea y todos juntos ascendían al barrio a iniciarlo nada más acabar la cuesta.

Saludo de la Asociación de Vecinos

Estimados vecinos y amigos del barrio:

Llegan nuestras fiestas en honor a San Antonio y año tras año, la Comisión de Festejos se esfuerza en elaborar un programa que sea del agrado de todos y donde tenga cabida todo tipo de actividades: religiosos, juegos, música, etc.. y estamos convencidos de que contando con la colaboración de todos los vecinos las fiestas serán un éxito. Ellos ya han hecho su trabajo, nos corresponde a nosotros darle sentido llenar las plazas, compartir alegría con los amigos y familias, y todo ello desde el respeto y la tolerancia. También quiero dedicar un recuerdo a quienes hoy ya no están con nosotros.

Para terminar nuestras felicitaciones a la Comisión de Festejos por el programa elaborado y deciros que durante estos días aparcemos nuestro trabajo y preocupaciones, disfrutemos y hagamos disfrutar a cuantos nos visiten estos días en nombre de la Asociación de Vecinos

¡FELICES FIESTAS!

*Pili Cordero
-Presidenta-*



Viernes 12

17,00 h.: Disparo de cohetes, chupinazo infantil anunciando el comienzo de las Fiestas y salida de **cabezudos** amenizados por la **Charanga SOLFAMIDAS** a continuación **gran chocolatada** patrocinada por la ASOCIACIÓN DE VECINOS (Plaza Boalares).

18,00 a 20,00 h.: **Animación infantil** a cargo del grupo "HAMELIN" y su espectáculo "VENTE P'AL OESTE" en el jardín de la iglesia.

22,00 h.: En el Pabellón Polivalente, **lectura del Pregón de Fiestas** a cargo del Pasado, Presente y Futuro del Barrio de La Llana. A continuación actuación de "MELODIAS DEL CASINO".

Al finalizar **chupinazo** nocturno con **bebidas y tortas**, amenizado por la Charanga SOLFAMIDAS.

00,00 h.: **Fiesta Temática "LOS PIRATAS"** en el Pabellón Polivalente con **Macro Disco Móvil CARRERAS SHOUND** con animación y go-gos, en el descanso se realizará una partida de **Bingo**. Se premiará la mejor caracterización.



NOTA: La Comisión de Festejos advierte que por imprevistos, podrán ser alterados o suprimidos algunos de los actos, en cuyo caso se dará oportuno aviso mediante megafonía. Asimismo, la Comisión no se hace responsable de los accidentes que durante la celebración de los Festejos pudiera haber, por ser la asistencia totalmente voluntaria.

Podemos suponer que tras la desaparición de la ermita de San Sebastián, por la única razón que los habitantes Ejeanos subían al barrio era para rezar el Vía Crucis. Parece ser que las cruces resultaban un tanto conflictivas, pues sabemos que se reconstruyeron varias veces por haberse estropeado. Se sabe que en el siglo pasado se reconstruyeron una vez y en 1937 se reconstruyeron nuevamente. La reconstrucción de algunas cruces se hizo con hormigón armado dándoles una especie de piedra. Algunas de las cruces de piedra han llegado hasta hoy.

En la actualidad el Vía Crucis ha desaparecido totalmente, y las cruces que quedan conservadas fueron trasladadas al cementerio actual.

Las cruces como popularmente eran llamadas, traen recuerdos a la memoria de muchos vecinos del barrio y Ejeanos, puesto que hemos sido muchos los que en las tardes primaverales solíamos ir a pasear hasta el barrio de La Llana y recorriamos las cruces.

A los niños escolares de La Llana se les llevaba allí el día de jueves Lardero con la merienda, y se les explicaba el significado de las cruces del calvario, -esto ocurría en la época en que una de las maestras era Doña Donata-.

Parece ser que en algunos momentos en la zona donde se ubicaba el calvario pudo haber alguna fosa común de alguna epidemia, puesto que en algunos momentos han aparecido abundantes restos humanos amontonados. En torno a este calvario se sucedían zonas de viña y de trigo, en algún momento cuando se roturaban estas viñas se encontraban restos óseos humanos. (Había una viña de Manin y las viñas de Relancio.)



Sábado 13

09,30 h.: **Diana floreada** a cargo de la Charanga ARTISTAS DEL GREMIO.

10,00 h.: En el jardín de la Iglesia, **almuerzo popular**.

11,00 h.: Salida de **cabezudos**, acompañados por la **Charanga ARTISTAS DEL GREMIO**.

12,00 h.: **Santa Misa** acompañados por la soprano M^a Victoria Laborda y el pianista Fernando Bericat. Seguidamente, **procesión** por las calles del Barrio.

14,00 h.: En la plaza Boalares, **Paella POPULAR**, realizada por PAELLAS GARCÉS. Se repartirá sangría, pan y postre. Comida amenizada por la **Charanga ARTISTAS DEL GREMIO**.

15,30 h.: Concurso de **Guiñote** en el Bar Las Planas.

15,30 h.: Concurso de **Guiñote** en el Bar La Llana.

16,30 h.: En el Pabellón Polivalente, **café concierto** a cargo de la Gran Orquesta MAGNUM. Al finalizar habrá partida de **BINGO**.

18,00 h.: **II Campeonato de Fútbolín** en la Plaza Boalares a cargo de Futbolines GABAS.

19,30 h.: **Ruta de la caña**, acompañada por la **Charanga ARTISTAS DEL GREMIO**, y la colaboración del Bar Asador de los Caballeros, Bar las Planas, Bar del Pabellón, Bar La Llana y Chiringuito Ciudad del Agua.

21,00 h.: En la Plaza entrada C/Tauste, junto al mirador de Ejea, Gran Hoguera con **Chistorrada Popular**. Se repartirá refrescante **sangría**. Estará amenizada por la **Charanga ARTISTAS DEL GREMIO**.

NOTA: Todo el que lo desee, puede traer su parrilla y asar lo que cada uno se lleve.

23,00 h.: En la Plaza FERRER Y RACAJ (Encima de los aparcamientos), **espectáculo de fuego** con la compañía FORQUES DE CAN DEU. (Barcelona)

00,00 h.: En el Pabellón Polivalente, Gran **sesión de Baile** amenizada por la ORQUESTA MAGNUM. A partir de las **02,00** de la mañana se jugará una gran partida de **Bingo Especial**.

NOTA: Todo material que se instale en la plaza para la comida no saldrá de dicha plaza (es material municipal).

Domingo 14



09,00 h.: Concurso de pesca en la Ciudad del Agua.

09,30 h.: Diana floreada a cargo de la Charanga ARTISTAS DEL GREMIO.

11,30 a 13,00 h.: Parque infantil PITUFILANDIA en la plaza Boalares. Habrá reparto de gusanitos. Con la colaboración de SYC DIVERSIFICACIONES.

12,30 h.: Fiesta de la Espuma. (plaza Boalares)

12,00 h.: Salida de cabezudos, acompañados por la Charanga ARTISTAS DEL GREMIO.

14,00 h.: Concurso de ranchos en la Plaza Boalares. A esta hora deberán estar terminados para que el jurado pueda degustarlos. Cada usuario traerá su rueda de butano y sus ingredientes.

1º PREMIO: 75€ + Caja de vino

2º PREMIO: 50€ + Caja de vino

3º PREMIO: 25€ + Caja de vino

15,30 h.: Concurso de Guiñote en el Bar Asador de Los Caballeros.

16,30 h.: En el Pabellón Polivalente, café concierto con el GRUPO DÚO IMPERIAL. Al finalizar habrá partida de Bingo.

18,00 a 20,00 h.: Reanudación del Parque Infantil PITUFILANDIA.

18,00 h.: Merienda para la tercera edad en el Club Social del Barrio, amenizada por la Charanga ARTISTAS DEL GREMIO.

20,00 h.: En el Anfiteatro de la Ciudad del Agua, reparto de sangría y bocadillos. Amenizarán el acto Los DULZAINEROS DE LAS CINCO VILLAS.

20,30 h.: En el Anfiteatro de la Ciudad del Agua, GRAN TRACA INFANTIL amenizada por los DULZAINEROS DE LAS CINCO VILLAS.

21,00 h.: En el Anfiteatro de la Ciudad del Agua, actuación del grupo NOVIEMBRE DÚO.

23,00 h.: En la calle Aguador, GRAN TRACA FINAL DE FIESTAS acompañados por la Charanga ARTISTAS DEL GREMIO.

NOTA: Todo material que se instale en la plaza para la comida no saldrá de dicha plaza (es material municipal).

El pozo de hielo de Ejea, esta situado en la ladera norte del barrio de la Llana, encima del río Arba de Biel, hacia el Puente de San Lázaro. Esta orientación permitía una mejor conservación del hielo al ser ésta una zona umbría.

Se desconoce su fecha de construcción pero desde el año 1600 aparecen documentos, contratos de arrendamiento y ordenación de su uso en el Archivo Municipal de Ejea. El pozo era considerado como un bien de propios del Ayuntamiento, tal como se señalan en la Ordenaciones Reales de Ejea de 1688. Su explotación se sacaba a subasta pública y cualquier vecino de Ejea podía concursar.

El arrendatario pagaba el precio estipulado en la subasta y a través de un contrato adquiría una serie de obligaciones que conllevaba la concesión. Los precios del arriendo variaban mucho, según la oferta y condiciones del contrato. Don Octavio Sangüesa recoge en su estudio sobre la Villa de Ejea de los Caballeros entre los años 1700 y 1815 que en 1715 se pagó en subasta por él 85 libras, y que en 1740, se ofrecieron por él 20 libras y se pusieron una serie de condiciones como que si no hubiera nieve ese año o se tuviera que ir al Pirineo a por ella, no pagaría arriendo y daría doce onzas por cuatro dineros y que si la tenía que traer de La Oliva, Biel o Luesia, tampoco pagaría arriendo y daría once onzas por tres dineros.

EL POZO DE HIELO

Una vez arrendado el pozo, el arrendatario contraía una serie de obligaciones con el concejo que quedaban reflejadas en el contrato anual. El arrendatario se comprometía al uso, explotación, conservación y gobierno del pozo y en contrapartida debía mantener la limpieza de las balsas, al menos una vez al año para garantizar la pureza del hielo. Este hecho se recoge por ejemplo en el contrato de 1743 en el que se exige al arrendatario, en ese momento Diego Aragües, que debe limpiar y llenar las balsas de Montblanc y las del Tejar y que cuando el hielo sea del recio de un dedo pulgar, deberá recogerlo y llevarlo al Pozo.

Existen registros de su arrendamiento hasta el año 1901. Se cree que dejó de funcionar alrededor de 1911. A partir de ese momento el pozo fue enronándose de escombros.

El pozo tenía unos 6 metros de profundidad, era de forma ovalada con una capacidad de aproximadamente cien carretadas de hielo de cuatro caballerías cada carro. La parte inferior del pozo era de piedra y tenía una puerta, mientras que la parte superior era de ladrillo con una ventana. Las paredes del interior también eran de piedra picada que se revestía de paja o esparto a modo de aislante.

Afortunadamente se restauró en 2006. Para la financiación de esta actuación se conto con subvenciones de la Diputación Provincial de Zaragoza, de Adefo Cinco Villas y también con fondos propios del Ayuntamiento de Ejea.





COLABORAN:



- JUNTA DE DISTRITO -

ASOCIACIÓN
de VECINOS



AYUNTAMIENTO DE EJEDA DE LOS CABALLEROS

Aquagraria

Fundación Aquagraria

La mejor colección de maquinaria
agrícola de España.
Donde las emociones se encuentran
con nuestros orígenes.



MUSEO AQUAGRARIA · C/ Manuel Lorenzo Pardo · Ciudad del Agua
50600 Ejea de los Caballeros (Zaragoza) · Tel: 876 637 603 · www.aquagraria.com

