



ARTESIAN DÚO

Artesian Dúo es un proyecto musical que nace el verano de 2016 de la mano de dos mujeres comprometidas con su gran pasión: la música. La soprano ucraniana Olena Panasyuk y la pianista oscense M^a Pilar López, ambas residentes en Zaragoza, seleccionan un cuidado repertorio para degustar lo mejor de la canción iberoamericana del s. XX.

Desde su presentación oficial en marzo de 2017, han actuado en el Teatro Municipal de Alcañiz, Sala Cai-Luzán de Zaragoza, Casino de Huesca, Antigua Capitanía General de Zaragoza, Sala Tocatta en A de Madrid, Ciclo de Conciertos L'intensità en el Centro Cívico Universidad de Zaragoza, Palacio de los Condes de Benasque o Museo La Torraza de Biescas.

La próxima temporada 2019 tienen prevista una gira de conciertos por distintas ciudades de China..

"UN VIAJE ENTRE DOS CONTINENTES"

La rosa y el sauce
Se equivocó la paloma
Bonita rama de sauce
C. Guastavino

Júrame
M. Grever

Damunt de tú, només les flors
F. Mompou

Dentro da Noite
O. Lorenzo Fernández

Tamba-tajá
W. Henrique Lacosta

Aire de la Zamba niña
A. Piazzolla

Mirar de la maja
Amor y Odio
El Tra la lá y el punteado
No lloréis, ojuelos
Canto Gitano
E. Granados E. Granados

En el Pinar
F. Obradors

Abril
Mayo
Madre, unos ojuelos ví
E. Toldrá

Ay qué Linda Moça
E. Halffter

Melodía sentimental
H. Villa-Lobos

No por amor, no por tristeza
A. García Abril

Siempre en mi corazón
Siboney
E. Lecuona

Anhelos
Cantare
J. Turina

OLENA PANASYUK, SOPRANO

Nacida en Ucrania, Olena Panasyuk comienza sus estudios musicales a los siete años como pianista. Paralelamente a los estudios de piano recibe clases de canto y una sólida educación teórica gracias a la cual gana la Medalla de Oro en la Olimpiada Estatal de Solfeo e Historia de la Música con la edad de catorce años. Tras esta victoria se admite al segundo curso del Instituto de la Enseñanza musical Especializada de la ciudad de Rivne, donde, además de piano y canto, profundiza sus estudios teóricos con Albina Kibita, dirección coral con Alexander Gusaruk y composición con Alexander Kalustian, discípulo de Miaskovsky. Con dieciocho años se traslada a la ciudad de Lviv, importante centro cultural de Ucrania, para culminar sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Lviv.

En el año 2016 ha sido galardonada con el Tercer Premio en el Grand Prize Virtuoso Music Competition en Salzburgo, Austria, en la especialidad de canto.

Trabaja como Cantante solista en los numerosos proyectos de la Compañía austriaca Da Capo Austria con Mattias Kendlinger. Con ellos realiza giras por Austria, Alemania, Suiza, Francia, Polonia, Hungría, etc. En España ha participado como voz solista en la Séptima Sinfonía de Ángel Illaramendi o en la banda sonora de la película "180 grados" de Fernando Calife. En Zaragoza ha trabajado como profesora de canto en el Teatro de las Esquinas. Actualmente, dirige la coral "En-Canto", igual que dirige varios proyectos de musicales, entre otros, "Mamma mia", "Los Miserables" o "La Bella y la Bestia".

En el año 2016 ha sido galardonada con el Tercer Premio en el Grand Prize Virtuoso Music Competition en Salzburgo, Austria, en la especialidad de canto.

M^a PILAR LÓPEZ, PIANO

Natural de Sariñena (Huesca), comienza sus estudios musicales a temprana edad en la Escuela de Música de dicha localidad. Continúa su formación con la profesora y concertista Sayá Sanguidorgj en el Centro de Estudios Musicales "Tchaikovsky" de Huesca.

Desde 2006 es profesora por oposición del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de Aragón donde ha desempeñado su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza y actualmente en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

Además de su formación clásica, ha recibido clases de improvisación-jazz del compositor y pianista Coco Fernández y de piano-tango del maestro Gustavo Beytelmann. Su pasión por el tango le ha llevado a formar parte de la Orquesta "Típica" del CSMA, y a ser fundadora de diferentes grupos de formato camerístico como "Tango A Través" e "Iberotango". Junto a la soprano Olena Panasyuk, forman Artesian Dúo.

Desde 2006 es profesora por oposición del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de Aragón donde ha desempeñado su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza y actualmente en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

CANCIÓN IBEROAMERICANA DEL SIGLO XX



ARTESIAN DÚO

RECITAL DE VOZ Y PIANO

OLENA PANASYUK, SOPRANO
M^a PILAR LÓPEZ, PIANISTA

Día: Sábado, 9 de marzo
Lugar: Teatro de la Villa
Hora: 21:30 horas



AYUNTAMIENTO DE
EJEA DE LOS CABALLEROS