



# LIEBE

Del 23 de febrero al 8 de marzo de 2008

Sala de Exposiciones de la Parroquia

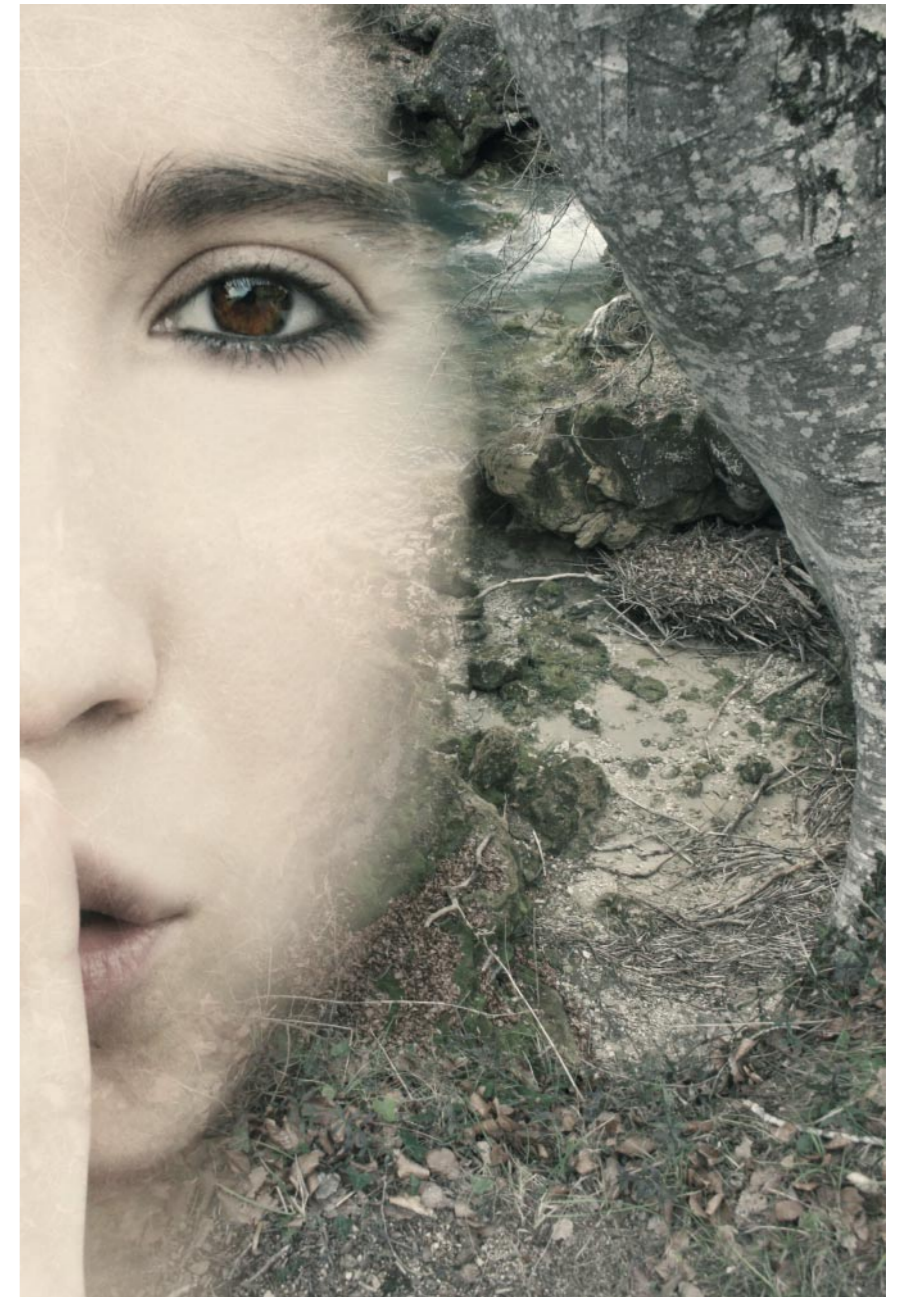
Horario: de 7 a 9 tarde



AYUNTAMIENTO DE  
EJEA DE LOS CABALLEROS



DIPUTACION D ZARAGOZA



# LIEBE

## “Liebe” es algo más que una exposición. Es también un reto.

En marzo de 2007, jóvenes de Ejea y de sus pueblos participaron de una experiencia expositiva en el 4º Espacio Cultural de Diputación de Zaragoza. La muestra se presentó bajo el título genérico **“Piensa. Siente. Crea”** y en ella participaron artistas de muy diversa adscripción (fotografía, diseño gráfico, arte floral, asociacionismo, música). Ante el público zaragozano se exhibieron algunas de las ideas y expresiones creativas en las que se mueven nuestros jóvenes. La experiencia fue magnífica y quedó en el aire la idea de repetirla.

Ha pasado el tiempo y, en febrero de 2008, vuelve a ondear en el aire esa bandera aunque renovada en su formato y en su concepto. De la colaboración entre las áreas de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Ejea ha surgido la idea de iniciar una serie de exposiciones, cuyo hilo conductor damos en llamar diálogo creativo. Hablamos de **“diálogo creativo”** porque aspiramos a que, más allá del componente individual de acto creador, se puedan fundir diferentes lenguajes artísticos, se pueda afrontar un tema (o una historia, o una idea) con los útiles creativos particulares pero con una intención compartida, con una acción dialogada entre los artistas participantes.

Y el primer ejemplo lo tenemos en **Marta Ceniceros y Alejandro Florián**, una mujer y un hombre jóvenes que cultivan dos artes aparentemente inconexas –el arte fotográfico y el arte floral–, pero de cuyo diálogo ha surgido **“Liebe”**, esta exposición que ahora les presentamos y que no dejará a nadie indiferente.

Quienes suscriben esta presentación se sienten contentas porque “Liebe” va a ser el primer fruto de una colaboración interdepartamental entre las áreas de Juventud y Cultura. No nos cabe duda que la comunicación entre los concejales y la coordinación entre los empleados públicos enriquecerá recíprocamente una y otra política municipal. Y, ante todo, nos sentimos contentas porque **“Liebe”** es una expresión del talento, la sensibilidad y la inteligencia de dos jóvenes ejeanos que, como otros más, sustancian la esperanza en nuestro futuro.

Teresa Ladrero  
Concejala de Juventud

Juana Teresa Guilleme  
Concejala de Cultura



### Alejandro Florián Valareña 1976

Alejandro Florián es un joven natural de Ejea de los Caballeros, que con 29 años de edad y formado en las mejores escuelas de arte floral y jardinería como la municipal de Zaragoza, la escuela española de arte floral de Madrid, o la catalana en Barcelona entre otras, viene dedicándose profesional y vocacionalmente al desarrollo de técnicas artísticas y minimalistas a través de creaciones genuinas resultantes de la combinación entre vegetales y materiales reciclados, y cuyo trabajos alcanzan consideraciones de expresión y arte dignos de mención, dentro del amplio mundo de la decoración y creación de espacios singulares.

Su carrera profesional es avalada por el palmarés de premios otorgados a sus obras en certámenes como los celebrados en Zaragoza y Barcelona en distintas modalidades de creación.

En esta muestra, podremos ver como recrea un ambiente onírico que enlaza con la temática de las fotografías con las que convive su obra en esta ocasión.



### Marta Ceniceros Ejea 1978

Marta Ceniceros, que desde hace más de una década viene desarrollando una labor como fotógrafa dentro del ámbito nacional e internacional con diferentes tipos de trabajos artísticos: portadas de discos( tako, bogus band,...), muestras de arte joven y mas recientemente exposiciones individuales. También ha venido desarrollado trabajos como fotógrafo industrial en empresas austriacas y finlandesas. En la actualidad trabaja como creativa y colabora con otros profesionales de la fotografía en diferentes proyectos de ámbito regional.

Liebe da título a esta historia donde emociones y naturaleza se funden para crear un cuento que tiene mucho de los sueños de la artista; ella traslada las instantáneas que imagina de su mente al papel, impregnando sus fotografías de una mezcla de fantasía, sentimiento y realidad que no suele dejar indiferente al ojo que las contempla. Una exposición que siendo eminentemente visual, recoge el resto de los sentidos en una amalgama de sensaciones muy particular.

