

Los protagonistas

Compañía de Teatro PINGALIRAINA

La Compañía de Teatro Pingaliraina es bien conocida en nuestra localidad. No sólo porque hayan actuado en nuestro Teatro de la Villa, en nuestras plazas o en nuestro parque sino porque han realizado interesantísimas experiencias con los colegios y, particularmente, con el C.P. Ferrer y Racaj.

A los *Pinga* -como les llaman afectuosamente en el mundo de la farándula- se les quiere fácilmente porque, además de tener buenas ideas teatrales y ser buenos actores, son también gente de bien, de trato amable, no están tocados por los aires de divismo que a veces acompañan a algunos artistas y hacen fáciles las cosas y las relaciones.

Con estas virtudes y con estas virtualidades, el Ayuntamiento de Ejea les eligió para este proyecto, entendiéndolo además que se trataba de una empresa cultural con conocimientos, perspectiva y experiencia contrastados en la realización de recreaciones históricas (Teruel, Daroca, Albarracín, San Juan de la Peña, Camino de Santiago, entre otras muchas).

Los *Pinga* valen para todo. Su información sobre la Ejea medieval es a estas alturas notable, han leído trabajos de investigación, consultado todo el repertorio bibliográfico que les hemos facilitado, han elaborado los textos, han hecho la dramaturgia de todas las escenas, han seleccionado a los actores del casting, han dirigido a los grupos y a las personas, actuarán en las distintas acciones dramáticas y han coordinado el proyecto.

Sin desmerecer al resto, dos nombres de la compañía queremos mencionar especialmente, el de *Mariano Lasheras* y el de *Jesús Pescador*. Uno y otro son los hombres importantes de esta historia, dirigiendo y coordinando uno, creando textos y definiendo escenas otro, con delicioso talante los dos, les damos las gracias desde aquí y hacemos público conocimiento de su valía y de sus valores.

Aires de Aragón, Banda Municipal de Música y Coral Polifónica de Ejea.

Estos tres grupos culturales estables de la localidad sueñan por las noches en la Edad Media. No en vano llevan mucho tiempo documentándose sobre la música, los cantos, las danzas, las vestimentas de las tres culturas, montando coreografías, ensayando canciones y armonizando instrumentos para ofrecer a todos lo mejor de sí mismos. En gran parte de las escenas dramáticas tienen papeles importantes, pero donde particularmente exhibirán el trabajo desarrollado es la noche del día 24 de junio. En la Plaza de la Oliva y bajo el título de *Comparsas de músicos, cantores y danzantes de Ejea* nos ofrecerán uno de los espectáculos más intensos del programa.

A los componentes de los respectivos tres grupos, muchas gracias por su generosa participación y por su buen hacer, pero particularmente en su nombre a los directores: La genial e incansable Esperanza Vinacua que dirige nuestra Escuela de Folklore y el grupo Aires de Aragón; el gran dinamizador de la Escuela de Música y excelente persona, Javier Comenge. Y a Beatriz Larque, a quien conocemos menos pero quien ha tenido en Merche Barrena, Miguel Domínguez y M^a Pilar Aurensanz a unos excelentes colaboradores.

Familia Arbués y amigos.

Son tan alegres y tan participativos, que da gusto proponerles cualquier iniciativa. Sus disfraces han sido siempre excepcionales, se involucran en toda iniciativa festiva que se les propone: el Carnaval, a Cabalgata de Reyes, ahora la Fiesta Medieval de San Juan, en la que harán talleres de danzas medievales cristianas, papeles de figurantes en escenas e incluso uno de ellos –ya descubrirán quién- de su majestad Pedro IV El Ceremonioso. Son buena gente y entienden mucho de amistad, de querencia familiar y de participación social.

Grupo de Teatro Humphrey y Grupo de Teatro del Centro de Mayores.

Son los dos extremos de la afición teatral: El Grupo Humphrey es la juventud en su plenitud. El Grupo de Teatro del Centro de Mayores es la madurez llena de deseos de hacer cosas. Ambos hacen teatro y se han comprometido con el proyecto con verdadero interés. Los jóvenes del Humphrey han nacido al teatro en el Instituto Cinco Villas pero han alcanzado vida propia y premios importantes. El Grupo de

Mayores, en otro nivel de difusión, hace lo mismo. Ambos harán posible durante estos días el pequeño milagro del teatro.

Colegio Mamés Esperabé y Colegio Ferrer y Racaj.

Los colegios públicos de Ejea han participado este curso intensamente del IX Centenario. Las Jornadas sobre la Convivencia de Culturas en la Ejea Medieval fueron el escaparate de ese trabajo y, aprovechando algunos de los recursos que desplegaron, creímos que resultaban idóneos para hacer partícipes a los ejeanos del trabajo de nuestros pequeños.

El C.P. Ferrer y Racaj hizo una dramatización histórica de varios cuentos de las tres culturas: “Doña Truana” del Conde Lucanor, “La rata transformada en niña” del Calila e Dimna y 4 más de la tradición popular “El pozo del diablo”, “La estrella musulmana”, “El bobo de Luesia” y “Te quiero Valero”. Todos ellos los pondrá en escena a la luz de la hoguera.

Y el coro del C.P. Mamés Esperabé presentó en el Certamen Coral una canción de circunstancias que habían compuesto sus directoras. La canción ha alcanzado tal fama que no sólo la saben los niños sino sus familias. “A centenares de voces” interpretaremos la canción del Batallador, con el coro infantil del Mamés como punto de referencia.

A ambos colegios, a los niños y a sus familias, muchas gracias por trascender el compromiso más allá del curso escolar y de las aulas.

Escuela de Música Tradicional.

Gran parte de la música popular que se interpretará por las calles de La Corona durante estos días correrá a cuenta de los alumnos de la sección de música tradicional de la Escuela de Folklore. Compartiendo compromisos con Aires de Aragón, les acompañarán también en sus danzas y cantos de las tres culturas.

Club de Ajedrez, Club de Atletismo y Agrupación de Deportes Tradicionales.

El deporte local también se ha comprometido con el IX Centenario, respondiendo a las llamadas de colaboración que les hemos hecho. El ajedrez viviente, la carrera de San Juan y los juegos populares serán protagonizados por las gentes de estas tres agrupaciones deportivas, a quienes agradecemos su participación y particularmente a las personas que, respectivamente, han coordinado los contactos: Javier Planas con el ajedrez, Fernando Aznárez con el atletismo y Raúl Faure y Nacho Mena con los juegos populares.

Taller Municipal del IX Centenario y Taller de Trajes Tradicionales.

Durante este curso, las ofertas formativas culturales que el Ayuntamiento de Ejea promueve también estuvieron imbuidas del espíritu del IX Centenario y, particularmente dos de ellos se han puesto al servicio de la Fiesta Medieval de San Juan. Las vestimentas medievales que portarán actores y figurantes han salido del Taller de Trajes Tradicionales, reconvertido en su última etapa a este fin. A sus monitoras, Esperanza Vinacua, M^aCarmen Villa y Marisa Abadía, muchas gracias. Los accesorios, decorados y otros elementos escénicos han salido del Taller del IX Centenario que dirige Concha Asín, cuya creatividad es siempre admirable. Pero además de las profesionales, tanto en un taller como en otro ha habido unos grupos estables –mujeres en su mayoría, aunque también hombres- que han ayudado intensamente en las tareas. A todos y a todas, un agradecimiento especial.

Instituto Cinco Villas.

El IES Cinco Villas trabajó muy bien este curso el tema del IX Centenario y sus Jornadas Culturales sirvieron para escenificar todo el trabajo interdisciplinar desarrollado. Muchos de sus alumnos y algunos profesores van a estar en la Fiesta Medieval de San Juan actuando y colaborando, en una expresión más del compromiso del mundo educativo más allá de las aulas.

Los artesanos de la zona y la Escuela Taller de Sádaba.

Además de los profesionales artesanos que vendrán de otros lugares a mostrar sus habilidades en oficios de origen medieval, algunos otros viven y trabajan entre nosotros. Gracias por tanto al alfarero Eduardo Casas, al tallador de madera y guarnicionero Remedios Longás, al cañicero Juan Carlos Gallego, a la bolillera Pilar Bailo y a esa magnífica mujer que, entre tantas otras cosas, sabe hacer jabón, Felicidad Baquero.

Los alumnos de ADISCIV.

Ellos son especiales. Sus minusvalías no son obstáculo para que participen siempre con su encantadora y dulce presencia. Gracias a ellos y a su monitor Jesús Gaspar que se animó a involucrarlos en esto.

Los figurantes del casting y la Peña Pillalejos

Que no falte nadie de nombrar en este largo listado de personas que acudieron a la convocatoria del casting. Y si faltara alguien, que no lo sienta como ofensa premeditada sino como pequeño fallo humano de quien recapitula tantos nombres. Junto a la Peña Pillalejos, a todos, gracias por participar de la ilusión de este proyecto.

(Ver listado de archivo y ponerlos o bien todos seguidos, uno tras otro, o en pequeños listados.)