

BANDA MUNICIPAL DE EJEA DE LOS CABALLEROS

Es en la década de 1910 cuando aparecen los primeros documentos sobre la existencia de la Banda Municipal. Su primer director fue D. Francisco Auret Lasa, en 1926 le sustituyó D. Manuel Iturrizaga, en 1932 D. Emilio Lozano, en 1946 D. Enrique Monreal, y desde 1960 a 2004 han sido directores D. Antonio Abadía, D. José Elgarrista, D. Antonio Fernández, D. Eusebio Abadía, D. Domingo Arnal, D. Francisco Lázaro, D. Carlos Montesinos y D. Álvaro Carrillo.

La Banda ha actuado en diferentes localidades como Gallur, Calatayud, Tauste, Alagón, Utebo, Muel, Botorrita, Épila, Caspe, destacando: el Festival de Bandas de Calatorao y Alfamén, la actuación en el XXV Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas", la actuación en Bilbao con motivo de la celebración del Centenario de la Banda Municipal de Bilbao.

En 1996 presentó con la Coral Polifónica Ejea, diversas obras del Maestro Juan Francisco Agueras, ejeano ilustre, compositor y maestro de la capilla del Pilar de Zaragoza. Obtuvo el 3º premio de la III sección del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" en 1996 y el 2º de 1997. En 1998 mantiene intercambios musicales con las agrupaciones bandísticas de Alcobendas, Alcalá de Henares y Monzón.

En 2003 realiza un intercambio musical con la Banda de Música de Rafelguar (Valencia). En 2004 obtiene el Diploma de Honor en el "Torneo Internacional de Música", y participa en el IV Certamen Nacional de Bandas de Música de Aranda de Duero. En agosto de 2005 actúa en Castro Urdiales, Santander y Ampuero.

En 2006 vuelve a participar en el "T.I.M", celebrado en el Auditorio de Zaragoza, obteniendo el Diploma de Honor, en la Semana Grande de Gijón, en Teverga (Asturias) y acompaña a Manolo Escobar en un concierto celebrado en Ejea, en las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de la Oliva.

En abril de 2007 actúa en los Porches del Ayto. de San Sebastián, en agosto actúa en las localidades de Bagnoles, Besalú y Peralada (Gerona).

En febrero de 2008 interpreta en Ejea el I Concierto de Marchas de Procesión. El 14 de agosto actuó en Llanes (Asturias), el 16 en la Semana Grande de San Sebastián y el 24 de agosto en la Expo de Zaragoza. En la actualidad la agrupación cuenta con 62 componentes.

DIRECTOR BANDA MUNICIPAL Y JUVENIL: Javier Comenge Leonar.

PROGRAMA:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| -Al-mellat | Francisco Valor Llorens |
| -Slovenia | Alfred Bösendorfer |
| -Tuareg | Vicente Martí Ferrer |
| -Piratas del Caribe | Klaus Badelt, Arreglo: Ted Ricketts |
| -Así canta Aragón (Jota) | Ricardo Dorado |

BANDA JUVENIL DE EJEA DE LOS CABALLEROS

Se crea en noviembre de 2004. Su primera actuación tuvo lugar en el Teatro de la Villa de Ejea en diciembre de 2004. En las Navidades de 2005 a 2007 participa en los ciclos de conciertos organizados por las Residencias de Ejea.

Ha participado en el programa "Bandas en Marcha" de la D.P.Z., actuando en enero de 2007 en la localidad de Muel, en mayo en Santa Anastasia, abril de 2008 en el Bayo y el 4 de mayo participó en el Torneo Internacional celebrado en el auditorio de Zaragoza, obteniendo el 4º puesto y "Mención de Honor".

El 15 de julio de 2007 participa en Jaca en el "Festival de Bandas Juveniles del Pirineo" junto a la Banda Juvenil Primitiva de Lliria (Valencia), y el 16 de julio viaja con ésta a Laruns (Francia).

En diciembre de 2008 tiene previsto realizar un concierto dentro del programa "Bandas en Marcha" de la D.P.Z. en la localidad de Layana. Actualmente cuenta con 45 componentes, de edades comprendidas entre los 8 y los 16 años

PROGRAMA:

- | | |
|-----------------------|--|
| -Carros de Fuego | Vangelis |
| -Choralia | Bert Apermont |
| -Pocahontas | Alan Menquen (Voz solista: María Bosque) |
| -Titanic | James Horns (Voz solista: María Bosque) |
| -Super Hit Mega-Mix | Paul Lavender |
| -Los Siete Magníficos | Elmer Bernstein |

Sábado 25 Octubre

6:30 tarde Pasacalles de la banda de música de La Almunia, Gallur y Ejea de los Caballeros.

Recorrido: Salida desde la plaza de La Villa, Pº del Muro, finalizando en el teatro de la Villa.

7:00 tarde Concierto en el teatro de la Villa por las tres bandas participantes.

Domingo 26 Octubre

5:30 tarde Pasacalles de las bandas juveniles de Garrapinillos y Ejea.

Recorrido: Salida desde el Parque Central, Avda. Cosculluela y finalizando en el Casino.

6:00 tarde Concierto en el Casino por las dos bandas juveniles.

Entrada libre hasta completar aforo.



Banda juvenil de Ejea de los Caballeros en el Auditorio de Zaragoza

IX Festival de Bandas Ejea de los Caballeros

25 y 26 de Octubre, 2008



Banda Municipal de Ejea de los Caballeros

Colabora:



Organiza:



Estimados amigos y amigas,

Se presenta ante nosotros el IX Festival de Bandas de Música Villa de Ejea y lo hace como uno de los acontecimientos musicales más consolidados de nuestra ciudad. Sin duda su novena edición prueba el éxito y la solidez de este importante evento en nuestro municipio, cuna de apasionada afición por la música en general y por la música de banda en particular.

En esta ocasión vamos a poder disfrutar este fin de semana de los conciertos y pasacalles que se han organizado por el área de cultura de este ayuntamiento y por el director de nuestra casa de la música, D. Javier Comenge Leonar, al cual agradezco sinceramente el formidable y serio trabajo que realiza cada día al frente de la misma.

Para ello contaremos el sábado 25 con la participación de la magnífica Banda Municipal de Gallur y de La Asociación Musical de la Almunia de D^a Godina, además de la de nuestra querida Banda Municipal de Ejea, siendo el domingo 26 el día destinado a la novedosa participación en este festival de importantes bandas juveniles, interviniendo en esta primera convocatoria la Banda Juvenil de Garrapinillos y la Banda Juvenil de Ejea.

Más de 250 instrumentistas de todas las edades llenaran nuestras calles de hermosos sonidos, aportando a nuestra ciudadanía un magnifico ejemplo de personas aficionadas a la música que de forma desinteresada se suman a la saludable y positiva idea de mantener, afianzar y elevar el nivel cultural de los pueblos a los que pertenecen.

Personas que cuentan con nuestro apoyo personal e institucional puesto que el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros nuevamente apuesta por potenciar la cultura dando el valor que merece, en esta ocasión, la música de banda, una de las más populares de nuestro municipio, apoyo al que de igual forma se suma la Diputación Provincial de Zaragoza, institución a la que desde aquí agradecemos que año tras año impulse y apoye la formación de los componentes de las bandas de la provincia y favorezca la participación de estas agrupaciones en numerosos conciertos a lo largo y ancho de nuestro territorio.

Esta confianza que se deposita anualmente en todos y cada uno de los componentes de banda hace posible que participen en uno de los eventos musicales para bandas más importantes de nuestra ciudad, por ello aprovecho para felicitarles por su esfuerzo, profesionalidad y calidad de su trabajo, tarea que día a día contribuye a fomentar la música popular en el medio rural, por lo que les agradezco su participación en este noveno festival y les animo a seguir con esta bella y sana actividad.

Por lo demás sólo me queda invitar a todos los ciudadanos y ciudadanas del municipio ejeano, así como dar una cordial bienvenida a todos aquellos que quieran visitarnos para disfrutar de los magníficos conciertos y pasacalles preparados, deseando que sean de su agrado y sirvan una vez más para disfrutar en armonía de nuestra riqueza cultural.

Juana-Teresa Guillemé Canales

Concejala de Servicios Sociales y Derechos Ciudadano



Juana Teresa Guillemé con el director de la Banda de Gallur Fernando Parrilla y con el director de la Banda de Ejea Javier Comenge.

BANDA DE MÚSICA DE LA ALMUNIA. ASOCIACIÓN MUSICAL MAESTRO GREGORIO GIMENO

Desde 1893 existe tradición de música de banda en La Almunia de Doña Godina, que se ha mantenido a pesar de los avatares que la historia le ha deparado, dejando constancia de su trabajo a lo largo de más de un siglo.

Numerosos han sido los esfuerzos, y también sus logros, especialmente de la mano del maestro Gregorio Gimeno, a quien honramos con el nombre por ser quien dio mayor empuje y esplendor desde el comienzo del segundo cuarto del siglo XX hasta 1964 (año en el que falleció).

Con ese espíritu, la asociación se ha caracterizado desde su comienzo en 1996, por el trabajo para consolidar la música bandística que estaba en una situación complicada para asegurar una continuidad, dada la edad de la mayoría de sus componentes.

Así con un fin básicamente didáctico, se decidió dar forma a la Asociación Musical Maestro Gregorio Gimeno, como instrumento organizativo, sin ánimo de lucro, y como canalizador de la educación bandística, arropado así por una estructura asociativa que aglutina no sólo a los practicantes y educandos musicales, sino también a todos los amantes o aficionados a la música.

Entre las actividades que ha realizado esta asociación, hay que destacar las zarzuelas realizadas en los años 2002 y 2005 "La Dolorosa" y "Gigantes y Cabezudos" reszuelas realizadas con una puesta en escena de un grupo de teatro, coro y banda. Ha viajado hasta París y Viena donde se han hecho sendos conciertos.

DIRECTOR: Alfonso Latorre Castillo

PROGRAMA:

- | | |
|----------------------|--------------|
| ·Carmen Vela P.D. | Domingo Vela |
| ·Queen in Concert | Jay Bocook |
| ·Caballería Ligera | F. Von Suppe |
| ·Fiesta en la Caleta | Texidor |



BANDA JUVENIL UNIÓN MUSICAL GARRAPINILLOS

Corría el año 1985, cuando apenas 15 personas del barrio, comenzaron en la Cincomarzada del mismo, a arrancar melodías de los instrumentos que con empeño llevaban un año practicando.

Los primeros años fueron duros, pues las posibilidades y la no tradición musical del barrio no acababan de crear afición.

La banda crecía muy despacio, cuando... en 1995, los propios componentes tomamos el mando y nos lanzamos a la búsqueda y captura de chavales... el número de integrantes creció rápidamente, el nivel tomó otros lares y la ilusión, de nuevo apareció.

Dentro de la agrupación hay diversas formaciones instrumentales, pero, lo que hace enorgullecernos, es saber que el futuro próximo está asegurado. La banda juvenil de Garrapinillos al igual que la de Ejea debe hacernos sentir orgullosos y esperanzados.

El relevo está asegurado.

Desde Garrapinillos; nos alegramos de poderles devolver la visita a nuestros amigos y compañeros de Ejea, queremos también darle un saludo especial a su director Javier Comenge.

Que la música siga siendo pretexto de unión y de amistad.

DIRECTOR: Juan Carlos Roldán Gracia

PROGRAMA:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ·Colonel Bogey | E. Osterling (arreglo) |
| ·Ruinas de Atenas | L.V. Beethoven |
| ·Convergence | L. Clark |
| ·Chaterbox Cha-cha | K. Vlák |
| ·Master take Hollywood | J.L. Hosay |
| ·China March | R. Allmend |



BANDA MUNICIPAL DE GALLUR

A la segunda mitad del S. XIX se remonta la memoria de la existencia de la Banda de Música de Gallur. Estamos pues ante una de las pocas Bandas de Música Aragonesas centenarias.

La Banda se denominó algunos años como "Unión Musical de Gallur"(1934-1936), así como la relación con el Ayuntamiento se mantenía por medio de contratos.

Sus componentes, lo eran y lo son, en gran medida, por su tradición familiar. Los directores que podemos nombrar en tan dilatada Historia son: D. Andrés Andía, Sr. Gil de Gil, D. Federico, D. José Franco Rivaté (gran compositor español), Sr. Remiro (de Ainzón), D. Juan Navarro Pérez (Gallurano), tiene en su haber alguna composición musical (el pasodoble Lagartito), D. José Saro, D. José Sanz, D. Antolin García Freixinos (estuvo al frente 30 años, 1952-1982 y mantuvo la Banda con vida, en una época, en la que muchas bandas desaparecieron), D. Francisco Lázaro, D. Pedro Aguilar, D. Adolfo García y actualmente desde el 2001 D. Fernando Parrilla Climent (Valenciano de Alzira, bajo su batuta la Banda de Gallur se está situando entre las mejores Bandas Aragonesas).

El ámbito de actuación de la Banda era actuar en los actos tradicionales y algunos extraordinarios (por ejemplo en 1931 la Banda actúa en la visita del Gobernador). También era costumbre hasta las décadas de los años 60/70 amenizar los bailes en la plaza todos los jueves y sábados, desde el día de Santiago hasta el día del Pilar. Actuaba en muchas poblaciones de las Cinco Villas y la Ribera del Ebro, a Gelsa de Ebro fueron treinta años seguidos.

En la actualidad la actividad se sitúa en poblaciones de Aragón, Navarra y Cataluña. Participando de intercambios, concursos, festivales, etc. Se realizan una media de doce conciertos al año. Resaltar a nivel local el Concierto de Navidad, cierre de la Semana Cultural y el encuentro de Bandas "Villa de Gallur" que va por su VI edición. Destacar actuaciones inolvidables como la participación en el III Certamen Regional de Bandas el 8 de julio de 1985. El Concierto en el Centro Aragonés de Barcelona el 23 de Octubre de 2005. 1^{er} Premio en el III Certamen Nacional de Bandas "Ciudad de Huesca" el 28 de octubre de 2006. Concierto de Reyes en Huesca el 7 de enero de 2007. Concierto en el Auditorio de Zaragoza el 28 de abril de 2007.

En cuanto a la formación musical, ha estado siempre ligada a la Banda de Música desde la denominada por los mayores "Academia" que es como se ha conocido tradicionalmente, tanto al lugar de ensayo, como al hecho de ensayar, época en los que el director abarcaba todas las especialidades instrumentales y los componentes más avanzados daban indicaciones a los educandos.

Pasamos a la más reciente Aula de Música y en la actualidad a la Escuela Pública Municipal de Música registrada en el Departamento de Educación de la D.G.A. desde el 16 de mayo de 2005, dotada de profesores especialistas en cada disciplina musical.

Tanto la Escuela Pública Municipal de Música como la Banda Municipal tienen proyectos ambiciosos, pero el principal es formar musical y humanamente a personas para que disfruten y hagan disfrutar a los demás con el lenguaje universal de la Música HECHA ARTE.

DIRECTOR: Fernando Parrilla Climent

CONCEJAL DELEGADO: Mariano Estela Zalaya

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| ·Conchita Cacho | Daniel Perez Cacho |
| ·Orfeo En Los Infernos (Obertura) | J. Offenbach |
| ·El Lago De Los Cisnes (Ballet) | P.i. Tchaikowsky |

